

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 279 ـ الخميس 15 مايو 2008 م ـ 10 جمادى الأولى 1429 هـ ـ ريالان

حمد بن خليفة: تشريف الأمير مسك الختام

التحكيم القطري 30/14 !!

ريكاردينهو متفائل بوجود أتوري

الشباب السعودي بطل كأس خادم الحرمين

خفايا وأسرار أزمة رحيل جوزيه عن الاهلي

كأس الأغلى للأفضل

ضربة البداية

كرنفال الوفاء

اليوم.. عرس الختام الأغلى في موسمنا الكروي عندما يسدل الستار على بطولة سمو الأمير المفدى بين الغرافة وأم صلال عندما يلتقيان في درة ملاعبنا الكروية.

اليوم ستكون قلوب جماهير وعشاق الكرة القطرية مع الحدث والملهم الكبير الذي يستمد منه روعته وبهاءه ليترقب الجميع الكأس الغالية تحملها قبضات من استحقها عطاء وتميزاً، ولا خاسر في المباراة طالما أن الكل مدعوون لانجاح هذا الكرنفال البهيج ورسم لوحة الوفاء الأجمل لهذا اليوم التاريخي.

واليوم سيقف لاعبو الفريقين على منصة التتويج ليتسابقوا في رسم الفرحة على وجوه جماهيرهم ذلك لأن التأهل إلى ضفة الختام والتشرف بمصافحة الأمير المفدى سيكون الوسام الأغلى الذي يزين صدورهم ويحقق لهم أمل الحصول على أغلى الألقاب لاسيما وأن بطل الدوري يتطلع لاسعاد جماهيره بلقب سادس في تاريخ البطولة بينما سيكون أم صلال الطرف الآخر الذي يسعى لخطف أول لقب له وحينها سيكون من حقه أن يحتفل بإنجاز استثنائي بكل المقاييس.

استاد الدوحة

رئيس اتحاد الكرة القطري:

تشريف الأمير المفدى مسك الختام


ارشيف استاد الدوحة

أكد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة ان تشريف حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى المباراة النهائية على كأس سموه بين الغرافة وأم صلال هو شرف ووسام على صدر الرياضيين بشكل عام والمنتمين لاسرة كرة القدم بشكل خاص.

وقال رئيس الاتحاد ان تشريف سموه هو مسك الختام لموسم كروي سعينا لتقديم افضل وكل ما لدينا ليخرج ناجحا من كافة الوجوه ونتمنى ان شاء الله ان تكون المباراة النهائية على كأس حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى بين الغرافة وام صلال على مستوى الحدث وعلى مستوى العرس الرياضي الذي يشهده استاد خليفة الدولي.

وكرر الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني تهنئته للغرافة وأم صلال بتأهلهما الي المباراة النهائية لكأس الأمير المفدى وقال: الغرافة وام صلال قدما مستويات جيدة سواء خلال مشوارهما في الدوري أو خلال تصفيات البطولة الغالية واستحقا التأهل بجدارة الى النهائي، وهذه المستويات الطيبة التي قدمها الفريقان تجعلنا نتمنى خروج المباراة بمستوى فني عال، وان تحفل بالاثارة والمتعة وايضا بالاهداف التي تعد المتعة الحقيقية في كرة القدم.

وحول اقامة المباراة النهائية على استاد خليفة قال الشيخ رئيس اتحاد الكرة: استاد خليفة من افضل الملاعب والاستادات في قطر وفي المنطقة، بل هو من اجمل الملاعب على مستوى العالم بحصوله على الميدالية البرونزية في مسابقة أجمل المنشآت الرياضية بالعالم عام 2007 والتي تنظمها اللجنة الاولمبية الدولية، وهذه المميزات غير العادية تجعل من اقامة المباريات عليه متعة للاعبين ومتعة ايضا للجماهير التي تحضر المباراة النهائية لكأس الأمير المفدى.

وردا على سؤال حول الحضور الجماهيري قال الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني: الكل مدعو اليوم لحضور المباراة النهائية لاغلى الكؤوس وللمساهمة في انجاحها في ظل تشريف حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى، ولا شك ان الحضور الجماهيري سيسهم في تحويل اللقاء والنهائي الى عرس وكرنفال رياضي واستطرد رئيس الاتحاد قائلا: المهرجان الرياضي لن يقتصر على المباراة النهائية لكنه يمتد الى الفعاليات التي نظمها الاتحاد والتي تبدأ في الثالثة عصرا الى جانب دعوة شاعري المليون وهما محمد بن فطيس المري، وخليل الشبرمي التميمي.

وعن فكرة اليوم العائلي قال الشيخ حمد: الفكرة جديدة وسعينا اليها من فترة لجذب كل افراد الاسرة ولجذب العائلات لمشاهدة المباراة النهائية للبطولة الغالية والاستمتاع بالفعاليات وكان هدفنا من اليوم العائلي واقامة هذه الفعاليات بناء جيل جديد يعتاد الذهاب الى الملاعب والمدرجات وتشجيع أنديتها وتشجيع المنتخبات الوطنية.

الدوحة- استاد الدوحة

«الصقور» دورية أم صلال

أصدرت جمعية جماهير نادي أم صلال ثاني أعمالها الإعلامية بعد الموقع الالكتروني من خلال اصدار العدد التجريبي لدورية «الصقور» تزامنا مع بلوغ فريق كرة القدم بالنادي للمباراة النهائية لكأس سمو الأمير، وهي عبارة عن مجلة دورية تصدرها الجمعية لتسليط الضوء على فعاليات النادي سيتم توزيعها اليوم في ملعب استاد خليفة الدولي.

ويترأس سعادة الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني رئيس النادي رئاسة تحرير الدورية، فيما تتكون أسرة التحرير من محمد علي السعدي رئيس جمعية جماهير نادي أم صلال، ومحمد راشد الخنجي مدير موقع النادي بالاضافة إلى أدهم إبراهيم السيد. وأكد رئيس جمعية الجماهير بالنادي محمد علي السعدي أن الهدف من إصدار الدورية هو إيصال رسالة النادي للأوساط الرياضية والشعبية وللجمهور الداخلي والخارجي للنادي وزيادة تفاعل جماهير أم صلال مع ناديهم المفضل وتحفيزهم لمساندة فرق النادي المختلفة.



الدوحة - استاد الدوحة

ريكاردينهو يوقع رسميا للريان

تصوير موهن موهنان

وقع اللاعب البرازيلي ريكاردينهو رسميا على عقد انضمامه الى نادي الريان مساء امس في مؤتمر صحفي اقيم بدار النادي في حضور الشيخ سعود بن ناصر رئيس جهاز الكرة في نادي الريان والسيد محمد هوبش امين السر العام بجانب ناصر النعيمي وكيل اللاعب..وعبر ريكاردينهو عن سعادته باللعب مع الريان متمنيا ان يكون وجوده مع الفريق اضافة ويساعد على تحقيق نتائج جيدة في الموسم القادم مبديا ايضا ارتياحه في ظل وجود المدرب باولو اتوري الذي وصفه بالمدرب الكبير صاحب البصمة مع الفرق التي قادها..

الشيخ سعود بن ناصر قال ان اختيار اللاعب جاء بناء على توصية من قبل المدرب اتوري ومشاورة الجهاز الاداري مضيفا انهم سعوا للتوقيع مع اللاعب منذ وقت مبكر حتى يضمنوا الاستقرار للفريق حيث من المنتظر ايضا ان يصل يوم الاثنين القادم المدافع مارسيلو تفاريس للتوقيع الرسمي في كشوفات الفريق ولمدة موسمين ايضا...

الدوحة- استاد الدوحة

اجتماع مرتقب للجمعية العمومية

علمت «استاد الدوحة» أن الجمعية العمومية لاتحاد الكرة القطري ستعقد اجتماعها اواخر شهر يونيو المقبل لانتخاب مجلس إدارة اتحاد الكرة أو تشكيل لجنة من قبل الجمعية العمومية لتحديد موعد الانتخابات ويشترك في الاجتماع ممثلو أندية الدرجتين الأولى والثانية.

وكان اجتماع قد عقده سعادة رئيس اتحاد الكرة مع أمناء سر الأندية قبل أيام حول النظام الأساسي للاتحاد والذي تم مناقشته من قبل المجتمعين.

الدوحة - استاد الدوحة

المسابقات تستعين بلائحة الآسيوي

علمت «استاد الدوحة» أن اتحاد الكرة القطري ومن خلال مراجعته للائحة المسابقات استعان ببعض الفقرات في لائحة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم والتي تصب في صالح وخدمة اللائحة المحلية للاتحاد وتضفي وضوحا على بنودها.. وقد تواصلت الاجتماعات بين أعضاء اللجنة المكلفة بمراجعة اللائحة من أجل تنقيح ومراجعة بنود لائحة المسابقات في اتحاد الكرة وضمت من بين أعضائها قانونيين كما تم الاطلاع على كل الملاحظات التي وصلت من بعض الأندية بخصوص بنود اللائحة.

الدوحة - استاد الدوحة

عدسة VIP

لم تسقط هذه الصورة سهواً من على صفحتي عدسة استاد الدوحة بل أردناها على مساحة مستقلة بمفردها لما تحمل من صيد ثمين كان من نصيب الزميل المصور المبدع محمد دبوس الذي كان يأخذ صورة لمقاعد حراس الملك القطراوي أثناء مباراتهم مع فهود الغرافة في بطولة كأس ولي العهد لتسجل عدسته اختراق يمامة بيضاء حواجز الحراس الجوية والارضية متوجهة إلى الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني الذي غض الطرف عن الملعب ونتيجة المباراة حتى يبعد الضيف المفاجئ خفيف الظل فكانت هذه اللقطة التي نعلن أننا دخلنا بها في مسابقة جرايد لأفضل صورة والحكم للجنة التحكيمية.


تصوير محمد دبوس

استاد الدوحة

مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير: علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين. رئيس القسم
حسان يوسف
علي محمد صالح
محمد رجب يس

الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد. رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي

الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
حمدي سيد
محمد سالم

المصورون:
فادي الأسعد. رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان

قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠
الإعلانات والاشتراكات: داخلي: ١١٧ - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

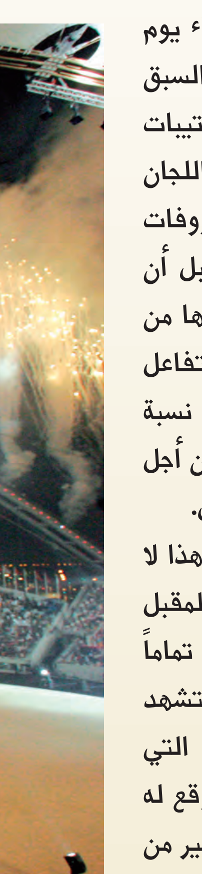
وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ - فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧ - فاكس: ٨٣٤٦٦٩٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب - صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ - فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة - فرنسا - الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الكلمة السواء

كلنا ذاهبون كلنا متغيبون



عندما أعلنت عن استعدادي إعطاء إجازة لجميع أفراد اسرة تحرير «استاد الدوحة» اليوم الخميس شرط أن يذهبوا بصحبة عائلاتهم إلى استاد خليفة للاستمتاع بالمهرجان العائلي ثم حضور نهائي كأس الأمير، لم أتوقع أن تكون النتيجة 100/100 وذلك عندما رفع الكل من دون استثناء الشعار الذي اتخذته عنواناً لهذه المقالة وهو: كلنا ذاهبون كلنا متغيبون.

على الفور عقدنا في الجريدة جلسة طارئة وشكلنا فريق عمل من أجل متابعة وتأمين كافة المستلزمات الكفيلة بقضاء يوم رائع بعيداً عن متابعة الخبر واقتناص السبق وتبويب الصفحات ساعدنا في ذلك الترتيبات غير المستغربة من جانب جميع أعضاء اللجان الرسمية العاملة الذين أكدوا عملياً في بروفات الأمس أن ختام الموسم الكروي نجح قبل أن ينتهي ونسبة حلاوة النجاح سيتم تحديدها من خلال العدد الذي سيدخل إلى المدرجات للتفاعل ايجاباً مع فريقين يمتلك كل واحد منهما نسبة كبيرة من الحوافز لتقديم مباراة العمر من أجل اقتناص الكأس الأغلى وإثبات أنه الأفضل.



نعم كلنا ذاهبون وكلنا متغيبون لكن هذا لا يعني أن نغيب عن الصدور يوم الاثنين المقبل أو أن يخف زخم العدد المقبل بالعكس تماماً فالأيام التي ستلي الإجازة الجماعية ستشهد عملا مضاعفاً من الجميع بقدر الطاقة التي سيكتسبونها من النهائي الحلم الذي أتوقع له حضوراً جماهيرياً لافتاً بفعل التجاوب الكبير من مختلف أنسجة المجتمع المحلي الذي يتكون من مواطنين ومقيمين على حد سواء.

كنت في ذات المقالة قد تعهدت أيضاً على العمل من أجل تحفيز المدرسة اللبنانية بحكم انتمائي الوطني لحضور المهرجان العائلي وعندما هممت بذلك وجدت كمن أتى ليبيع الماء في حارة السقايين فالتنسيق الكامل والمجدي كان بالفعل قد تم بين لجان التسويق التابعة للاتحاد القطري وبين إدارة المدرسة بل أكثر من ذلك فوجئت بالبطاقات التي وزعت على جميع طلاب المدرسة الذين بدت الحماسة على وجوههم التي تؤكد انهم سيكونون أول القادمين للمشاركة في المهرجان العائلي ولحضور المباراة النهائية.

فضولي المهني دفعني لطرح بعض الأسئلة الاستفسارية على عينة من هؤلاء الطلاب ومنها هل حقاً تريد أن تحضر النهائي وعن هذا السؤال تلقيت الاجابة التالية من تلميذ يعرف كل شيء عن الفهود رغم انه لم يشاهد أية مباراة لهم في الملعب: نعم لأنني أشجع الغرافة الفريق الأكثر توازناً وقوة مقارنة مع باقي الفرق القطرية مع احترامي لفريق السد.. إجابة ثانية تلقيتها من فم طالب آخر: أحب أن أحضر المباراة النهائية لأشاهد الأمير ولو من بعيد خصوصاً وأنه الذي ساهم في بناء لبنان بعد أن كان الباقون يتفرجون على من يدمرون... إجابة ثالثة وجدت سبيلها إلى مسامعي من طالب حزين ومحبط كردة فعل طبيعية على الواقع المؤلم في لبنان عندما قال لي: عمو بدنا نفرح.

لملمت أوراق أسئلتي الذهنية وإجابات الفتية الشفهية بادئاً بتحليلها مع مغادرتي أسوار المدرسة وصلت معها لنتيجة لا تقبل الاحتمالات هناك من ينتمي إلى قطر بطريقته حتى لو لم تظهره الصورة انه مرتبط بها هكذا هو المقيم منذ الصغر الذي يتفاعل نظرياً مع كل مكونات البلد ونقاطها الجاذبة لكن دون الظهور على المسرح تحت الأضواء الكاشفة.

نعم هناك الكثيرون الذين يحتاجون إلى القليل من الجهد والتواصل معهم ليكونوا جزءاً اساسيا من الجمهور الذي نبحث عنه كما يقول المثل الشائع «بالسراج والفتيلة» وهذا الجمهور طبيعي غير صناعي حتى لو لم يتقن لهجة أهل قطر.

ونعم ايضاً للخطط المجدية الكفيلة ببناء جسور بين مختلف الجزر الديمغرافية الموجودة على أرض قطر كي نقول بعدها أن تحريك الأجزاء المستترة قد أصبح حقيقة قائمة.

ومما لا يدع مجالا للشك أن الاهتمام الرياضي من هؤلاء الناشئة كان نتيجة طبيعية لنجاح آسياد العمر 2006 التي جعلت قطر وكل من يقطن فيها يتنفسون برئة رياضية ستكتمل نضوجاً مع الفوز المرتقب باستضافة اولمبياد 2016 .

في النهاية أتمنى على الجميع أن يرفعوا الشعار الذي تزدان به الشاشات العملاقة المعلقة على خاصرة برج اسباير «كلنا فائزون كلنا حاضرون» وأن يتركوا لنا القسم الخاص بنا «كلنا متغيبون» ليوم واحد فقط.

الكلمة السواء: بعد الختام سنردد جميعاً: وغدا بداية موسم آخر.

مدير التحرير

في المؤتمر الصحفي الذي أقيم تحت أضواء قاعة اللجنة الأولمبية

فابيو يرشح الغرافة وباكيتا يصفه بلاعب تنس الطاولة!!

تحت أضواء القاعة ١٠٤ في مباني اللجنة الاولمبية الاهلية القطرية أقيم المؤتمر الصحفي لنهائي الاحلام بين الغرافة وام صلال الذي يقام الليلة في ملعب خليفة.. وجاء الهدوء في بعض فترات المؤتمر ليشير الى هدوء يسبق العاصفة التي سوف تهب اليوم في ملعب المباراة في ظل رغبة الطرفين بعدم التنازل عن الكأس الغالية..اطراف المؤتمر الصحفي ضمت المدرب ماركوس باكيتا واللاعبين يونس محمود وكليمرسون من الغرافة والمدرب لوران بانيد واللاعبين سعود غانم وفابيو سيزار من ام صلال حيث تجاذب الجميع اطراف الحديث وسعى كل واحد منهما لتثبيت اقدامه قبل انطلاق صافرة الحكم الدولي السلوفاكي ميسلو بوس الذي ستفتتح بداية السجال.

باكيتا يصف فابيو بلاعب الطاولة..



عندما سألنا لاعب ام صلال فابيو سيزار عن ترشيحاته للبطل القادم اجاب على الفور انه يرشح الغرافة لينال الكأس الغالية وقبل ان يكمل اللاعب حديثه جاء الرد من المدرب باكيتا الذي وصفه بلاعب تنس الطاولة الذي بادل الغرافة الكرات والتصريحات التي تندرج تحت شعار «الحرب النفسية» وسعى فابيو من خلال حديثه واصراره علي ترشيح الغرافة لتخفيف الضغط والاضواء على فريقه من قبل الاجهزة الاعلامية في اخر حديث لاطراف اللقاء قبل الدخول الى ارضية الملعب اليوم حيث يعيش الجميع تحت توتر كبير في ظل الهالة الاعلامية الكبيرة التي تصاحب مثل هذه المباريات الكبيرة.. فابيو دلل على حديثه ايضا بان الغرافة يملك خبرة اكبر وان تواجده في النهائي امر طبيعي لان الفريق سبق ولعب كثيرا تحت هذه الظروف بل حصد خمسة القاب في هذه المسابقة من قبل في الوقت الذي وصل فيه ام صلال لاول مرة في تاريخه للعب على الكأس واضاف اللاعب انه بناء على التاريخ اذا سألت كل الناس سوف يرشحون لك الغرافة.

باكيتا اكد ان الخبرة مطلوبة في مثل هذه المباريات وان موقف فريقه منها يعتبر جيدا لكن هذا لايعني ان المباراة محسومة وانه من السهل الحصول على نتيجة ايجابية مالم يكن هنالك عمل من الفريق باكمله داخل ارضية الملعب التي سوف تحسم كل شئ مضيفا ان التركيز في المباراة طوال زمنها امر مهم جدا دون التأثر بأي حادث عارض من اصابة او خروج لاعب او خلافه وهو امر موجود لدى لاعبي الخبرة الذين يعرفون قيمة هذه المباريات.. المدرب وصف المباراة انها لن تكون عادية وان ام صلال وصل الى الختام عن جدارة متمنيا ان يقدم لاعبو الفريقين المستوى الذي يليق بالنهائي وختام المسابقة الكبيرة.

بانيد يشكر مدربي أم صلال السابقين..



المدرب الفرنسي لوران بانيد شكر في بداية حديثه مدربي ام صلال السابقين حسن حرمة الله وريتشارد تاردي الذين يعتبرهم قد ساهموا في بناء الفريق قبل ان يتسلم المسئولية في منتصف الموسم الحالي.. المدرب قال ايضا ان وجود الفريق في النهائي جاء نتيجة عمل جماعي كبير من الادارة واللاعبين والجهاز الفني متمنيا ان يكون الختام مثاليا ويحصد الفريق اللقب الكبير.. بانيد اكد ان الخبرة في مثل هذه المباريات مطلوبة لكنه في الوقت ذاته ليس قلقا من خوض أم صلال لاول نهائي في تاريخه مضيفا ان الفريق استحق ذلك بشهادة الجميع.. المدرب تحسر على غياب يزيد قيسي عن المباراة بداعي الاصابة وقال ان الانجولي موريتو سوف يكون اضافة للفريق لانه لعب في الخليج وهو معتاد على اللعب في المنطقة حيث كان واحدا من عدة خيارات وان ضمه للفريق جاء بناء على عدة مشاورات.

ثنائي الهجوم في الغرافة يتبادلون الأدوار...

مهاجما الغرافة يونس محمود وكليمرسون ظلوا في حالة من تبادل الادوار داخل قاعة المؤتمر الصحفي حيث يبدأ احدهما الاجابة ويكمل الاخر.. كليمرسون اكد ان الجماعية والتعاون من قبل اللاعبين في الغرافة موجودة وهي الأمل الذي نعيش عليه من اجل الفوز بالمباراة.. اللاعب البرازيلي لم يبد انزعاجه من الرقابة التي سوف تفرض عليه من قبل مدافعي الفريق البرتقالي حيث اجاب انه يعرف وضعية المباريات النهائية وصعوبتها لان من يسجل الهدف ليس مهما بل الاهم ان ينتصر الفريق ويتوج بالكأس بغض النظر عن اي حسابات اخرى مضيفا انه لايسعى من اجل لقب الهداف او غيره ليس في الوقت الحالي ولكن منذ ان عرف كرة القدم في بلاده.. كليمرسون لم يخف توتره قبل بداية المباراة خاصة وان هنالك عددا كبيرا من المتابعين لها داخل ارضية الملعب لكن هذا الامر لن يؤثر على ادائه الفني في اللقاء لكنه احساس في داخله يعيشه من باب الحرص علي اهمية المناسبة.. اللاعب البرازيلي اكد انه راض عن موسمه مع الفريق وشكر ادارة الغرافة التي تعاملت معه بحب واحترام كبير على حد تعبيره متمنيا ان يكون ختام الموسم في مصلحة فريقه ويسعد انصار الفريق وجماهيره التي سوف تكون حاضره في ملعب المباراة.

سعود غانم يعشق اللعب في استاد خليفة..



لاعب الوسط في فريق ام صلال سعود غانم كان مع زميله ضاحي النوبي في فريق السد الذي فاز بلقب موسم 2004 – 2005 في ملعب خليفة حيث عايش تلك اللحظات اثناء المؤتمر الصحفي وقال انه يحب هذا الملعب ويتمنى ان يكون وجه السعد على فريق ام صلال في نهائي الموسم الحالي.. سعود اضاف ان الوقفة القوية والتعاطف الذي يجده أم صلال وهو يخوض أول نهائي له سيكون دعما للاعبين في ارضية الملعب وسيساعدهم على الاداء القوي من أجل حصد اللقب الغالي.

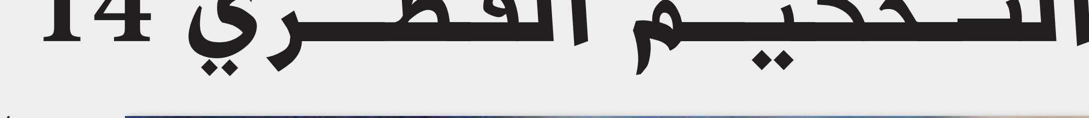
يونس: وجود نشأت أكرم ليس من مصلحتي..

المهاجم العراقي يونس محمود قال ان وجود مواطنه نشأت اكرم في صفوف الغرافة ليس من مصلحته وحده حيث جاء رده على سؤال بوجود تعاون زائد بينهما على حساب البقية وشدد اللاعب على ان اكرم لاعب محترف له خبرة وهو يمثل اضافة للفريق ككل معتبرا ان اي اشارة في هذا الموضوع هي ليست سليمة..وحول رأيه في المباراة قال محمود ان وجود ام صلال كطرف في النهائي سيصعب المهمة على الغرافة لان الفرق الصاعدة تسعى دائما لاقتناص هذه الفرصة التاريخية مضيفا انه عايش هذه الوضعية عندما خاض مع الخور نهائي كأس ولي العهد في العام 2005 ضد الغرافة حيث كان الاخير يملك فرصة كبيرة للحصول على الكأس في ظل وجود المدرب الفرنسي برونو ميتسو ومجموعة من اللاعبين المميزين لكن اصرار لاعبي الخور وحماسهم العالي كان سببا في الحصول على اللقب الذي كان فرصة تاريخية للفريق من أجل تدوين اسمه في سجل الابطال وهي نفس الاحاسيس التي يعيشها لاعبو ام صلال في الوقت الحاضر ومن هنا ستكون صعوبة المباراة بالنسبة لاعبي الغرافة..اللاعب نفى أن يكون اداؤه في الملعب لايندرج تحت سقف الجماعية مؤكدا انه دائما يسعى للتعاون مع زملائه لانه يقدر اهمية العمل الجماعي والكرة الشاملة التي تعتبر الاساس لنجاح اي فريق..يونس قال انه يتمنى ان تكون له بصمة في النهائي خاصة بعد ان خسر الفريق نهائي كأس ولي العهد مع السد متمنيا ألا يتكرر السيناريو امام ام صلال.

يونس وكليمرسون يتبادلان الأدوار وسعود غانم يعشق ملعب خليفة!!

متابعة: نزار عجيب

تحسين العلامة في المرحلة القادمة معيار التقييم



التحكيم القطري 14 / 30!!!



اما وقد باتت منافسات الموسم الكروي المحلي تنتظر نهائي كأس الأمير اليوم لتضع اوزارها، فقد بات لزاما ان نتوقف عند التحكيم الذي ما انفك يشكل نقطة خلاف مع مسئولي اتحاد كرة القدم عبر شد وجذب متواصل بين الاعلام ولجنة الحكام التي يشرف عليها ناجي الجويني.

التوقف الذي نحن بصدده سيعنى بمراجعة بعض التفاصيل التي تتعلق بالخطوط العريضة للعملية التحكيمية من وجهة نظر محلية لاستشعار ما اذا كان هناك تطور بارتقاء الصافرة القطرية او تراجعها، وتلك الجزئية فقط هي التي تعنينا او هي بالأحرى بيت قصيدنا.

لسنا بصدد مجاملة هذا او مناصرة ذاك طالما ان مرجعيتنا هي وقائع لا يمكن التغاضي عنها او «كولستها»، فالحكم الذي سنطلقه سيستند الى تلك القواعد والشواهد التي نستأنس بها لتكون مقاييسا لحكمنا هذا... ووفقا لهذا الطرح نستطيع ان نقول بملء الفم ان التحكيم القطري يسير على الطريق الصحيح وان لم يكن قد وصل الى ما هو مأمول... وهو الحكم الذي نجزم انه لن يروق للبعض ممن امتهنوا الهجوم على لجنة الحكام وعلى رئيسها ناجي الجويني، وكانت «استاد الدوحة» تتصدى للدفاع عن الرجل، بيد اننا نملك ادلة دامغة تثبت بأن لجنة الحكام وبما تضمه من خبراء وقائمين عليها وعاملين فيها «وليس الجويني فقط» تؤدي عملها بنسبة جيدة جدا، وهذا ما يدفعنا للقول بأنها تسير في الطريق الصحيح على اعتبار انها لم تصل الى النهاية بالمشروع التحكيمي القطري الذي طالما كان سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد قد تحدث عنه، ولم يعلن الرجل عن انتهائه بعد.

شهادة آسيوية

اول الدلائل التي سنسوقها لحكمنا على ان العملية التحكيمية القطرية تسير في الاتجاه الصحيح، هي تلك الشهادة القارية التي نالها حكمنا الدولي عبد الرحمن عبدو الذي نؤكد بأنه كان قاب قوسين او ادنى من ان يتم اختياره كأفضل حكم في اسيا، اذ دخل عبدو في منافسة شرسة على اوراق الاتحاد القاري مع الاسترالي مارك شيلد «صاحب الجائزة» ومع الكويتي المتميز ايضا سعد كميل الفضلي، فإن لم يكن عبدو افضل حكم في القارة بعد دخول الاستراليين القارة كرويا، فإنه يعد ثانيا وان لم يكن ثانيا جراء تميز سعد كميل، فيكفيه ان يكون ضمن افضل ثلاثة حكام في القارة، وهذا بحد ذاته انجاز يُحسب لعبدو كما يُحسب للجنة الحكام التي ساعدت الرجل على ان يواصل الارتقاء بمستواه، وتجدر الاشارة الى ان عبدو اختير من قبل الاتحاد الاسيوي ضمن افضل عشرة حكام في القارة في اختيار علني، وهو ما أهله ليكون تحت مجهر رصد الحكم الافضل في القارة.

أسماء محلية

لا يمكن ان نغض الطرف عن المشاركة المتزايدة للحكام القطريين في ادارة مباريات في دوري المحترفين سنويا، اذ شهد هذا الموسم مشاركة اضافية عبر عديد الاسماء امثال بنجر الدوسري، محمد ظرمان، فهد البريدي، خميس المري، بالإضافة الى وليد المناعي وعبد الرحمن عبدو وعبدالله البلوشي ومولى حسين، ولعل هذا التزايد في المشاركة عبر ظهور اسماء جديدة يأتي في خضم مشكلة لا يمكن لأحد ان يغض النظر عنها، اذ نعلم جميعا ان العملية التحكيمية في قطر تعاني من نقص في القاعدة، جراء قلة الرغبة في الدخول في هذا السلك خصوصا من الفئات السنية الصغرى، بيد ان لجنة الحكام في الاتحاد القطري لم تستسلم لهذا الامر وحاولت ان تستقطب حكاما جددا عبر الترويج للتحكيم في المدارس والجامعات، وفق برامج تعنى بنشر التحكيم وهي الخطوة التي من المنتظر ان تؤتي اكلها في القادم القريب، وان كانت البوادر قد ظهرت جليا.

الطريق الصحيح

نؤكد من جديد ان التحكيم القطري لم يصل بعد، باعتباره لايزال يسير في الطريق الصحيح، املا في اتساع القاعدة الاساسية بتواصل عمل نشر التحكيم بشكل اوسع وتجاوب الفئات التي تستهدفها اللجنة لتوفير تلك القاعدة كالجامعات والمدارس، وهذا من اجل السعي في المسقبل القريب الى توفير شروط الاتحاد الاسيوي المتعلقة بالتحكيم في اطلاق دوري المحترفين، اذ يطلب الاتحاد القاري ألا يقل عدد الحكام الدوليين عن عشرة، في حين ان عدد الدوليين القطريين اربعة فقط، فيما يجب ألا يقل عدد الحكام المساعدين الدوليين عن عشرة ايضا، فيما عدد المساعدين الدوليين القطريين اربعة حكام فقط ايضا.

ويشترط الاتحاد القاري ان تضم قائمة النخبة من حكام الساحة الدوليين خمسة، ومثلهم من المساعدين في القائمة ذاتها، في حين ان الحكام القطرين الدوليين في النخبة حكمان فقط واربعة مساعدين، ونحن اذ نقدر ما تم انجازه في العملية التحكيمية القطرية الى الآن، لكننا نشدد على ان امام لجنة الحكام وخبرائها المزيد من العمل من اجل تحقيق تلك المتطلبات التي نستند عليها في التقييم.

ولعل قدرة اللجنة على تجسير الفجوة الحالية بين ما هو متوفر الى الآن وبين المتطلبات التي يفرض الاتحاد القاري توفرها في اطلاق دوري المحترفين هو بيت القصيد، ذلك ان العلامة التي حصل عليها التحكيم القطري من قبل فريق المفتشين التابع للجنة الاحتراف المنبثقة عن الاتحاد الاسيوي بلغت 14 نقطة من اصل 30 نقطة مخصصة للعملية التحكيمية، حيث حصل على اربع نقاط من اصل عشرة مخصصة للحكام الدوليين، واربع نقاط من اصل عشرة للمساعدين ونقطتين من اصل خمسة المخصصة لحكام الساحة في قائمة النخبة، واربع نقاط من اصل خمسة مخصصة للحكام المساعدين في قائمة النخبة وهو ما مجموعة 14 من 30!

ولعل المعيار الذي سنستند عليه في تقييم عمل لجنة الحكام، سيكون بقدرة اللجنة على تجسير الفوارق وزيادة عدد النقاط بزيادة عدد الحكام الدوليين وحكام النخبة، ونجزم في ان تواصل وتيرة العمل في اللجنة على هذا النحو ربما يستطيع تجسير تلك الفوارق بأسرع وقت ممكن.

تبادل الحكام.. فائدة تطويرية كبيرة

ثمة خطوة اخرى تثبت ان عمليات الاستعانة بالحكام من خارج قطر تسير وفق ما يخدم التحكيم القطري، اذ ابرمت لجنة الحكام اتفاقيات لتبادل الحكام مع دول المجر وبلجيكا وسويسرا وايطاليا، حيث تستعين اللجنة بحكام دوليين من تلك الدول لإدارة المباريات في البطولات القطرية، في حين يشارك حكام النخبة في ادارة مباريات في الدرجة الاولى في بعض تلك الدوريات، حيث ادار حكمنا الدولي مولى حسين مباراة في دوري الدرجة الاولى المجري، في حين يشارك حكام الصف الثاني في ادارة مباريات دوريات الشباب والناشئين في تلك الدول، وهو ما يضمن اكساب الحكام خبرات تسير بهم على الطريق الصحيح.

والجدير ذكره ان لجنة الحكام تستعين بحكام من اسبانيا وفرنسا واليونان لإدارة مباريات في مختلف البطولات القطرية سواء دوري المحترفين او الكأسين الغاليتين، ولكن دون الارتباط بلجان حكام تلك الدول في عملية تبادل الحكام.

محمود الفضلي

بطل الدوري يريدها «سادسة» والصقور يطمحون بها لأول مرة..

من يتشرف بحمل أغلى الكؤوس..؟



تتطلع أنظار جمهورنا الكروي إلى استاد خليفة حيث العرس الكبير في أغلى الكؤوس والذي تنتظره القلوب بشغف وشوق عندما يلتقي فريقا الغرافة وأم صلال اليوم –الخميس– في المباراة النهائية لبطولة كأس سمو الأمير المفدى والتي تعد الخاتمة المرتقبة لموسم الكرة المحلي.

وإذا كانت نهائيات هذه المسابقة الأغلى قد حملت من الإثارة الشيء الكثير في السنوات السابقة، فإن نهائي اليوم يحمل معه دلالات كبيرة لا تقل تشويقًا وندية عن سابقاتها، إذ سيكون بين بطل الدوري الغرافة وأم صلال المنطلق إلى دائرة الكبار ليرفع شعار التحدي والرغبة الأكيدة في التنافس على أول لقب يطرز به سجله بين حملة اللقب الغالي.

فالغرافة الذي سبق له وأن نقش اسمه في السجل الذهبي لهذه البطولة خمس مرات، سيسعى جاهدًا لعدم التفريط باللقب السادس ليضيفه إلى حصاد الموسم بعد القاب الدوري والرديف وكأس الشيخ جاسم وليثبت بأن ضياع لقب كأس سمو ولي العهد قد منحه العزم على التعويض لاسيما وأن مدربه باكيتا ولاعبيه يعرفون مقدار التحدي الذي سيواجههم في هذه المباراة بينما ستبدو على الطرف الآخر أحلام «الصقور البرتقالية» التي يحملهم مدربهم بانيد إلى ضفة الأمل الكبير الذي تنتظره جماهيرهم منهم.

وانطلاقًا من مكانة هذه المسابقة الغالية والأثيرة في قلوبنا، فإن «استاد الدوحة» فتحت صفحات اللقب الأغلى وقرأت ما يدور في معسكري الناديين وما يحمله المدربان من طموح مشروع لنيل أكثر الكؤوس لمعانًا وبريقًا ومكانة في سجلنا الكروي.

يطمح في لقب سادس يعيد به أمجاد التسعينات

ماضي الغرافة هل ينقذ حاضره في النهائي؟



ارشيف استاد الدوحة

روح جديدة يتسلح بها اللاعبون على أمل التتويج بالمسابقة الأغلى!!

يعيش نادي الغرافة موسما خاصا كان فيه الفريق ولازال قاسما مشتركا في كل النهائيات للبطولات المحلية القطرية فبعد الفوز ببطولة الشيخ جاسم التنشيطية ببداية الموسم حصد الغرافة لقب دوري المحترفين واستعاده من السد بعد موسمين ثم وصل الفريق الى نهائي كأس ولي العهد وخسر امام السد ليعود ويصعد الى نهائي أغلى الكؤوس ويقابل ام صلال في ختام كأس سمو الأمير على ملعب خليفة.. وبعد الخروج الآسيوي المخيب والتراجع النسبي الذي حدث للغرافة في نهاية الموسم الحالي تدور الترشيحات والتكهنات حول قدرة بطل الدوري على إضافة لقب سادس في تاريخه بالمسابقة الغالية ام سيكون ام صلال هو البطل الجديد الذي سيغير من خارطة الكرة القطرية وهو الذي لم يمض سوى موسمه الثاني مع الكبار في دوري الاضواء والشهرة.. المباراة لن تكون عادية للفريق الاصفر الذي احدث التفوق على منافسه في دوري المحترفين لان الاجواء والروح التي سيلعب بها الكل في النهائي ستكون مختلفة تماما لان الليلة هي ليلة من الف ليلة ويوم خاص سيكون فيه الفرح مضاعفا بطبيعة الحال... مواجهات الفريقين في الموسم الحالي شهدت تفوق الغرافة الذي فاز مرتين ٢ - ١ و٣ - ١ مقابل خسارة ٣ - ٤ في دوري المحترفين.

الألقاب الأربعة الشهيرة..

الغرافة يدخل لقاء الختام مع ام صلال وهو يتسلح بتاريخ عريض وخمس بطولات في المسابقة الغالية أحرزها في الاعوام 1995–1996–1997–1998 وهي البطولات الاربع التاريخية في مسيرة الفريق الذي ارتبط اسمه في التسعينات من القرن الماضي بهذه المسابقة الغالية وهو الفريق الوحيد الذي احرز اربع بطولات متتالية بعد ان عاش فترة تعتبر من العهود الذهبية للفريق الذي عاد وفاز بلقبه الخامس في العام 2002، وشارك مجموعة من اللاعبين في تلك الانجازات من ضمنهم عادل خميس وعامر الكعبي ويوسف آدم وشقيقه مصطفى الذي اصبح منافسا في الموسم الحالي بجانب مجيب حامد وسعود فتح وغيرهم من اللاعبين المميزين..مسيرة الغرافة في تسعينيات القرن الماضي كانت هي الاشهر والافضل بكل تأكيد حيث يعيش اللاعبون على تلك الانغام والايام وسيعود لاستعادة تلك الحقبة الجميلة التي شارك فيها ايضا عدد من المدربين المميزين من ضمنهم جمال حاجي الذي ساهم في رفع مستوى الفريق بشكل واضح وكانت له بصمة في مسيرة الانجازات.. ابتعاد الغرافة عن اللقب منذ العام 2002 ترك الكثير من علامات الاستفهام لان الكثير من المتابعين يؤكدون ان الفريق كان يستحق اكثر من لقب في المواسم الماضية لانه كان يقدم الافضل ويخسر في نهاية المطاف..

كليمرسون ولمسة الختام..

ارشيف استاد الدوحة

يبقى الهداف البرازيلي كليمرسون هو القاسم المشترك في انجازات الغرافة بالموسم الحالي عندما نجح اللاعب الماهر في ترجيح كفة الفريق وخطف الاضواء في كل مشاركات الفريق بعد ان حصد لقب هداف دوري المحترفين وسجل رقما قياسيا جديدا عندما سجل 27 هدفا محطما رقم الارجنتيني غبريل باتستوتا لاعب العربي سابقا الذي سجل 25 هدفا.. وبعد ان دخل كليمرسون التاريخ من الباب الواسع يسعى ليسجل لمسة الختام في نهائي الكأس ليكون اللاعب قد اكمل المهمة على الوجه الامثل وقدم موسما لاينسى مع الغرافة الذي تعاقد مع لاعب بوزن ثقيل كانت له الكلمة في كثير من المباريات.. وسيكون المهاجم العراقي يونس محمود هو الحاضر مع كليمرسون ويسعى محمود لانقاذ موسمه واعادة مستواه الذي فقده في الفترة الاخيرة بعد ان ساهم مع منتخب بلاده في الفوز بلقب كأس الامم الآسيوية 2007 بجاكرتا.

المدافعون في اختبار صعب..

ماركوس باكيتا مدرب الغرافة يبدو انه احس وشعر ببعض المشاكل التي تتعلق في خط دفاعه الذي يلعب فيه مصطفى عبدي والجزائري احمد مادوني بجانب مساعدة حامد شامي في اليسار واحمد فارس في اليمين ليأتي تركيز المدرب البرازيلي كثيرا للعمل في التدريب الذي شهده ملعب خليفة لترتيب اوضاع خطه الخلفي الذي كانت لديه العديد من الاخطاء في مباريات سابقة وكان واحدا من اسباب الخروج المرير من الدور الاول في مسابقة دوري ابطال آسيا.. وعمل باكيتا قبل الدخول في اجواء المباراة النهائية على تحذير عبدي ومادوني لضرورة الانتباه الى سرعة مهاجمي ام صلال خاصة البحريني علاء حبيل الذي يعتبر الاخطر وبجانبه مواطنه حسين علي ومن خلفهما يأتي فابيو سيزار وموسى نداي.. وسيكون الضغط كبيرا على مادوني وعبدي خاصة وان علاء حبيل يهوى اللعب في العمق ولا يميل للعب في الاطراف كثيرا كما يحدث مع مواطنه حسين علي الذي سينطلق للعب في طرفي الملعب كما يفعل دائما في الوقت الذي سيكون فيه موسى نداي وفابيو سيزار متحفزين للانقضاض من الخلف واستغلال الاخطاء الدفاعية في التسديد من بعيد او محاولة صناعة اللعب او بالاختراق المباشر خاصة وانهما يتمتعان بالسرعة والمهارة التي تجعلهما في وضع الخطورة دائما.

وعلى العكس تماما يعيش باكيتا في حالة من الارتياح نسبة للتألق الواضح في حراسة المرمى بوجود عبدالعزيز علي الذي حافظ على ارتفاع مستواه وخطف الاضواء في المباريات الاخيرة ولعب دور المنقذ في مناسبات عديدة وهو مرشح ليكون حائط صد منيعا في لقاء الختام لانه تعود على اللعب في النهائيات واكتسب خبرة جيدة في الموسم الحالي.



رباعي الوسط سلاح النهائي..

لعل الجميع يتفق ان خط وسط فريق الغرافة يعتبر من افضل الخطوط في الاندية القطرية خاصة وهو يضم في صفوفه عناصر مميزة يأتي في مقدمتها المغربي عثمان العساس وانس مبارك والعراقي القادم في الفترة الاخيرة نشأت اكرم بجانب العماني فوزي بشير ويعول باكيتا كثيرا على لاعبي خط وسطه من اجل السيطرة والتحكم في مجريات اللقاء وتخفيف الضغط على خط دفاع الفريق خاصة وان ام صلال يملك هجوما سريعا وقويا في نفس الوقت في وجود موسى نداي وحسين علي وعلاء حبيل حيث يسعى باكيتا لاستغلال ترابط خط وسطه ليمنع ويقطع الطريق على موسى نداي الذي سيقوم بدور صناعة اللعب الى جانب فابيو سيزار..

في الوقت نفسه سيكون هنالك دور هجومي واضح للاعبين فوزي بشير ونشأت اكرم في مقابل الادوار الدفاعية التي يقودها العساس وانس مبارك..التجانس في خط وسط الغرافة يعتبر الميزة الافضل على الرغم من انسحاب عبدالحق آيت العريف وانضمام نشأت الذي تأقلم سريعا مع المجموعة وشكل اضافة للفريق خاصة وهو يتمتع بالخبرة العريضة والمهارة التي تجعله من اللاعبين المميزين في وسط ميدان الفريق ويسعى اللاعب ليكون وجه السعد على الغرافة في النهائي ويساهم في الحصول على اللقب الكبير الذي سيكون اضافة ايضا في تاريخ اللاعب وزملائه المحترفين الذين لم يتذوقوا طعم الفوز بكأس سمو الأمير بعد ان حملوا لقب دوري المحترفين.



نزار عجيب

التعاطف الجماهيري مع أم صلال لايقلقني...ماركوس باكيتا:

تعاون وجماعية اللاعبين سلاحي في النهائي!!



يعيش ماركوس باكيتا مدرب نادي الغرافة على تركة من الانتصارات والانجازات التي حققها مع فريقه في الموسم الحالي بعد ان ظل متواجدا في كل نهائيات الموسم وحصل علي لقبي كأس الشيخ جاسم ودوري المحترفين..باكيتا يعمل في حالة من الترقب والقلق قبل مباراة الليلة في نهائي كأس سمو الأمير الذي يجمعه مع ام صلال في ملعب خليفة..المدرب البرازيلي لايقبل بغير الفوز وانهاء الموسم كما يجب بعد ان خسر نهائي كأس ولي العهد امام السد رغم افضليته في المباراة وهو الامر الذي سعى للتركيز عليه قبل مواجهه ام صلال لانه يعرف تماما ان الاخطاء ممنوعة في مباراة ختامية ستكون محط انظار العديد من المتابعين داخل وخارج الملعب..الاستقرار الذي يعيشه الغرافة على كافة المستويات سواء كانت ادارية او فنية هي التي يركز عليها المدرب ويسعى لاستغلالها في ظل وجود مجموعة من اللاعبين المميزين الذين كانوا قاسما مشتركا في تحقيق نتائج قوية في الموسم الحالي الذي شهد حصد الغرافة للقب دوري المحترفين واستعادته من السد بعد موسمين.. خبرة باكيتا في النهائيات قد ترجح كفته نظريا بعد ان قاد المنتخب السعودي ونادي الهلال قبل الحضور إلى الدوحة في بداية الموسم الحالي لكن قلق المدرب كان واضحا في الوقت ذاته من طموحات نادي ام صلال وانطلاقته الاخيرة وهو الذي يسعى لدخول التاريخ من الباب الواسع بتدوين اسمه في سجل الابطال..علي العموم حملنا اوراق «استاد الدوحة» وجلسنا مع المدرب باكيتا بعد نهاية تدريبه في ملعب خليفة وقلبنا معه الدفاتر القديمة والحديثة قبل المواجهة المنتظرة حيث جاءت اجابات الرجل بشئ من الحذر خاصة وهو يعيش في حالة من التركيز مع لاعبيه قبل اللقاء...

كابتن باكيتا..كيف تنظر للمباراة مع ام صلال الذي يدخل المواجهة بدوافع مختلفة وهو يسعى لتدوين اسمه في سجلات التاريخ للمسابقة الغالية؟

– المباراة ستكون مختلفة طبعا عن اي مواجهة سابقة جمعتنا معه..ام صلال فريق محترم ووصل إلى النهائي بجهده..الكفة متساوية وكل طرف سيسعي لهدف واحد وهو الكأس..اعرف ان لام صلال دوافع كبيرة خاصة وهو فريق صاعد لم يسبق له التتويج باللقب ومن هنا ستكون مواجهتنا معه صعبة للغاية..

ألاتخشي من تعاطف الكثيرين مع الفريق البرتقالي وانتظار البعض لميلاد بطل جديد؟

– بالعكس اعتقد ان تعاطف البعض مع ام صلال في مصلحتي وهو امر لايعنيني كل انسان حر فيما يريد ان يتابعه او يشجعه..نحن لنا جمهورنا وانصارنا والتعاطف مع ام صلال سيخفف الضغط علينا..ام صلال فريق صاعد سيكون لديه الكثير من المشجعين الذين يريدون منه بطلا جديدا لكن هذا لن يمنعنا من تنفيذ طموحاتنا في الحصول على اللقب..

كيف ترى انك سوف تترجم افضليتك لنتيجة ايجابية ومنع تكرار ماحدث في نهائي كأس ولي العهد أمام السد؟

– ماحدث مع السد امر طبيعي ولايدعو للقلق في اوقات كثيرة تكون انت الافضل ويذهب الفوز لغيرك..التوفيق والحظ موجودان في كرة القدم لكن عليك ان تسعى وتجتهد وفي النهاية ستكون لك الفرصة.. لو عدت إلى مباراة السد ستجد ان لاعبينا ادوا ما عليهم وكانوا قريبين من الفوز لكن في النهاية كان التتويج من نصيب السد..على العموم نحن طوينا هذه الصفحة وسيكون تركيزنا كبيرا على مواجهة ام صلال..

ما هو الجديد الذي سوف تفاجئ به ام صلال؟

– ضاحكا.. لو قلت لك ماهو الجديد سوف ينكشف طبعا السر.. بمعنى اصح الاوراق مكشوفة بالنسبة لنا ولهم لكن الفارق يأتي في التنفيذ وتجهيز اللاعبين بدنيا ونفسيا لخوض المباراة..تعاون اللاعبين والجماعية في الاداء سيكون سلاحي ومطلبي من اجل تحقيق الهدف المنشود..مايسرني انه لاتوجد مشاكل في الفريق..اللاعبون جاهزون من كافة النواحي..هنالك عمل كبير قمنا به في الفترة الماضية على مستوى التدريبات وسندخل المباراة باعصاب هادئة وهذا ماطالبت به ولازلت لان المباريات الختامية تتطلب التركيز الكبير...

الغرافة خاض موسما طويلا وكان قاسما مشتركا في كل النهائيات وهو الفريق الذي خاض اكبر عدد من المباريات محليا وقاريا..هل انت قلق من تسلل الارهاق إلى اللاعبين وتأثيره في النهائي؟

– لا..لايوجد ارهاق بالمعني المقصود..اللاعبون اخذوا قسطا من الراحة الكافية بعد مباراة قطر في نصف النهائي وسعيت لعدم اشراك معظم الاساسيين في لقاء اربيل العراقي حتى اوفر لهم قسطا من الراحة للتركيز في مباراة ام صلال..الآن هم يتمتعون بلياقة عالية وتركيز ذهني جيد..

البعض عاب عليك عدم استغلال مباراة اربيل للتجهيز لهذه المباراة خاصة وان الفارق الزمني بين مباراة نصف النهائي مع قطر والختام كان طويلا؟

نحن في نهاية الموسم وكل اللاعبين في الفريق يملكون حساسية المباريات...بالعكس اراحة اللاعبين الاساسيين في لقاء اربيل كان جيدا خاصة وان المباراة كانت مجرد تحصيل حاصل وليس لديها تأثير علي الفريق..

والخروج الاسيوي من دوري الابطال ألاتعتقد انه قد يترك اثرا نفسيا على اللاعبين؟

– طوينا صفحة البطولة الاسيوية منذ فترة وهي لن يكون لها تأثير طبعا..تركيزنا فقط على خوض النهائي بالشكل الامثل والحصول على اللقب والكل من افراد الفريق تناسوا الموضوع من اجل نهائي الكأس..

عفوا لانريد ان نكون في خانة المنتقدين دوما لكن الا ترى ان سرعة مهاجمي ام صلال قد تشكل معضلة لخط دفاعك الذي اهتز في بعض المباريات الماضية؟

– اعرف ان ام صلال يملك مهاجمين سريعين خاصة بعد انضمام علاء حبيل للفريق في مباراة نصف النهائي مع السد..شخصيا تابعت ام صلال وتأكدت انه لابد ان تكون لدى مدافعينا متابعة لهم بشكل كبير في ظل وجود اكثر من لاعب يملك المهارة والسرعة..اخطاء الدفاع واردة طبعا لكن الاهم ان فريقي يملك عناصر جيدة قدمت موسما مميزا وكانت على قدر التحدي وهي ستكون كذلك في مباراة الختام...

وكيف ترى متطلبات الفوز بالمباراة واخراجها إلى بر الامان؟

– اعتقد ان هدوء الاعصاب وعدم الدخول في التوتر والاستعجال امور مهمة في المباريات النهائية للكؤوس التي تحظى بمتابعة جماهيرية وإعلامية على مستوى عال..عملت على تذكير اللاعبين بهذه النواحي.. ضرورة الابتعاد عن الشد العصبي الذي قد يفقد اللاعبين التركيز وبعد ذلك العمل بهدوء للوصول إلى الهدف المنشود لان المباراة ستكون تسعين دقيقة أو اكثر وهو مايجعلنا غير متعجلين للفوز..

ماهي مفاتيح أم صلال التي تسعى لتعطيلها في المباراة؟

– كما ذكرت لك ام صلال فريق متكامل ومحترم..هنالك اكثر من لاعب لابد ان نعمل له حسابا اعتقد ان فابيو..حسين علي وعلاء حبيل لديهم القدرات الهجومية الكبيرة واللعب معهم بحذر واجب ومهم جدا بالنسبة لنا..اعتقد ان اللاعبين شكلا صداعا كبيرة للمنافسين الاخرين واقفال المنافذ أمامهما يعتبر امرا لابد منه وهنالك لاعبون اخرون لابد ان نتعامل معهم بحذر شديد...

وكيف ستكون حلولك اذا احكموا الرقابة على مهاجميك يونس وكليمرسون؟

هذا امر طبيعي..اكيد سيعملون على تعطيل مفاتيح لعب فريقي.. نحن نعمل بجماعية ونسعى للفوز عبر اداء اللاعبين وتعاونهم ولايهم في النهاية من يسجل سواء كان مهاجما او مدافعا..في مباراة قطر كنا متعادلين وجاء الفوز عبر حامد شامي الذي لم يتوقع احد ان يصل إلى مرمى قطر لكنه حدث وهذا ما نتمناه في النهائي...

اخيرا..حتى لو خسرت الكأس هل ستكون راضيا عن موسمك مع الغرافة؟

– من الصعب ان اتحدث عن نفسي..سأترك الحكم للاخرين لكن انا راض عن نفسي..بذلنا والجهاز المعاون معي كل مافي وسعنا من اجل خدمة الفريق واعتقد ان النتائج في بعض البطولات مثل الاسيوية لم تكن جيدة لكن بخلاف ذلك الفريق واللاعبون كانوا ناجحين في تقديري بشكل كبير...



في لقاء مسك الختام مع أم صلال

إدارة الغرافة ولاعبوها ينتظرون استعادة أمجاد الكأس!!

سارت التحضيرات لنادي الغرافة قبل مباراة مسك الختام مع ام صلال الليلة في كأس سمو الأمير كما يشتهي الجميع بعد ان بذل الجهاز الاداري للفريق جهودا متواصلة من بداية الموسم مع الفريق الذي قدم موسما جيدا..حضور متواصل في الاستعدادات والتدريبات للجهاز الاداري برئاسة سعادة الشيخ حمد بن ثامر رئيس نادي الغرافة واركان حربه الشيخ عبدالعزيز بن جاسم رئيس الجهاز ونائبه الشيخ حمد بن محمد وهو الامر الذي انعكس ايجابا على اللاعبين حيث يعيش الجميع كأسرة واحدة تسعى لهدف واحد وهو الحصول على اللقب الغالي واستعادة امجاد الفوز بكأس سمو الأمير الذي كان للغرافة معه قصة طويلة في تسعينيات القرن الماضي عندما سجل الفريق رقما خاصا بعد الفوز اربع مرات متتالية وسجل اخر لقب في العام ٢٠٠٢ .. لاعبو الغرافة يسعون ايضا من اجل معايشة هذا اللقب الغالي خاصة وان الجيل الحالي لم يشارك في اخر بطولة وهو مادفع عددا كبيرا منهم للعمل الجاد من اجل تحقيق انجاز كانوا قريبين منه في الموسم قبل الماضي عندما خسروا اللقب في النهائي على ملعبهم امام الريان بركلات الترجيح... «استاد الدوحة» عايشت الحلم المنتظر وتنقل احاسيس الجهاز الاداري واللاعبين قبل لقاء الختام اليوم في ملعب خليفة الدولي



الشيخ عبدالعزيز بن جاسم: كأس سمو الأمير البطولة المحببة في الغرافة

الشيخ عبدالعزيز بن جاسم رئيس جهاز الكرة في نادي الغرافة عبر عن سعادته البالغة في اللعب بالمباراة النهائية ومصافحة أمير البلاد المفدى مؤكدا ان الوصول إلى الختام هو تشريف لكل محبي نادي الغرافة الذي سيتشرف اعضاؤه بمصافحة سمو الأمير مضيفا انهم ينتظرون ايضا الفوز باللقب الغالي والاحتفال به لانه يمثل انجازا كبيرا وبطولة عظيمة تعتبر ذات خصوصية في نادي الغرافة الذي يعشق اللعب وله تاريخ عريض معها..رئيس الجهاز قال ايضا ان الاستعدادات والتحضيرات للمباراة سارت كما يجب بعد ان عمل الجهاز الاداري على توفير كل المعينات للاجهزة العاملة في الفريق حيث وجه الشيخ عبدالعزيز شكره الخاص للاجهزة المعاونة من طبي ولياقة ومدربي حراس وعلاج طبيعي لانهم بذلوا جهدا متواصلا مع اللاعبين في الموسم الحالي رغم طوله وكثرة المشاركات التي توزعت مابين قارية ومحلية...

رئيس الجهاز اكد ايضا ان الكأس الغالية تعتبر مطلبا لجماهير النادي التي تنتظر انجازا اخر من اللاعبين وهي تريد مواصلة الانتصارات وحصد الالقاب مضيفا انهم ينتظرون دورا كبيرا من جماهير الفريق في المؤازرة بمباراة اليوم التي سيكون السند الجماهيري فيها مطلوبا خاصة وانها مباراة نهائية يحتاج فيها اللاعبون للتشجيع المتواصل من قبل جماهير الغرافة التي تعرف دائما قيمة الحضور للملعب في مثل هذه الاوقات التاريخية..

فوزي بشير: أتمنى المشاركة في الإنجاز





لاعب الوسط العماني فوزي بشير اضحى واحدا من الاوراق الرابحة التي يعول عليها المدرب باكيتا في لقاء النهائي خاصة في ظل تصاعد اداء اللاعب وتقديمه لمردود ثابت في الفترة الاخيرة..بشير يتمنى ان يساهم في تحقيق اللقب وقال انه يعيش حلما جميلا ينتظر ان ينتهي كما يشتهي الحصول على اللقب الكبير..اللاعب العماني يعتبر ايضا ان حظوظ فريقه كبيرة في المباراة رغم الصعوبة التي يتوقعونها مع ام صلال الذي يملك مجموعة جيدة من اللاعبين...بشير شدد على ان معركة خط الوسط ستكون ملتهبة بكل تأكيد لكن الفريق يعمل بجد من اجل تجاوز كل المطبات والعمل على انهاء المباراة بانتصار يجعل ختام الموسم مثل بدايته..

اللاعب العماني قال انه يهوى البطولات وان الغرافة ساعده في الموسم الحالي بالوصول إلى منصات التتويج موضحا سعادته الغامرة للعب في فريق بحجم الغرافة...

مادوني: المباراة صعبة ونخوضها بحذر



احمد رضا مادوني المدافع الجزائري في صفوف الغرافة اكد على صعوبة المباراة خاصة بالنسبة لهم كمدافعين مشددا على ضرورة اللعب بحذر في اللقاء في ظل امكانيات فريق ام صلال الذي استحق الوصول إلى النهائي والمنافسة على الكأس..مادوني قال ايضا ان الموسم كان طويلا بالنسة لهم كلاعبين لكنهم يعملون ايضا على ضرورة انجاحه بالشكل الامثل من خلال الحصول على اللقب خاصة وان الفريق لم يتوفق في الحصول على كأس ولي العهد الذي كان قريبا من الغرافة على حد تعبيره...

مادوني قال ايضا ان روح الاسرة الواحدة في الفريق سيكون عاملا مساعدا حتى يتحقق الفوز في المباراة وتحقيق حلم ينتظره الكثيرون في النادي ويسعون ويعملون على تحقيقه منذ وقت طويل لان كل الظروف ايضا مهيأة للفريق حتى يصل إلى منصة التتويج ويحظى باللقب..

العساس: أنتظر التتويج لأنه يمثل لحظات خاصة



عثمان العساس واحد من اللاعبين الذين سجلوا حضورا قويا مع الفريق منذ ثلاثة مواسم عندما حضر مع المدرب الفرنسي برونو ميتسو ويعيش اللاعب ايضا فترة جيدة مع الفريق..اللاعب قال انه يتمنى وينتظر الفوز بكأس سمو الأمير لانها البطولة التي لم يتذوق طعمها مع الغرافة بعد ان ساهم من قبل في الحصول على لقب دوري المحترفين مرتين...ارهاق الموسم بدا واضحا على اللاعب المغربي الذي اكد ايضا ان كل الاستعدادات للمباراة كانت كما يجب وان الروح العالية هي سلاح الفريق من اجل تخطي عقبة ام صلال الذي يعتبر عقبة كبيرة وان الفوز عليه لن يكون امرا سهلا في ظل الامكانيات التي يملكها من عناصر قادرة على الفوز في النهائي...

اللاعب شدد على ضرورة تماسك اللاعبين مضيفا انه يعيش في حالة عالية من التركيز الذهني خاصة وان مثل هذه المباريات تتطلب وقفة قوية من اللاعبين...العساس شكر الجهازين الاداري والفني وزملاءه اللاعبين مؤكدا انهم بذلوا جهدا مضاعفا من اجل ان يكون الغرافة في منصات التتويج وتقديم موسم مثالي يرضي جماهير النادي ومحبيه في كل مكان...

سعد الشمري: الكأس مطلبنا ولانقبل بغيره



قائد الفريق سعد سطام الشمري يستعد لتكون له بصمة في النهائي رغم ابتعاده عن المشاركة في المباريات الاخيرة بداعي الاصابة..وشدد اللاعب على ان الكأس الغالية هي مطلب للاعبين مضيفا انهم يسعون للفوز بها من اجل الدخول في السجلات التاريخية ومصافحة سمو أمير البلاد المفدى معتبرا ان الوصول إلى النهائي شرف كبير وامر قد يتاح لاي شخص...الشمري اكد على صعوبة المباراة مع ام صلال الذي يعتبر منافسا للكبار بعد ان بنى نفسه بجد في السنوات الاخيرة لكنه قال ايضا ان الغرافة منافس عنيد وان وصوله إلى النهائي جاء نتيجة جهد كبير بذله الجهازان الاداري والفني واللاعبون في الموسم الحالي الذي كان استثنائيا بكل تأكيد لان جميع اللاعبين كانوا فيه عند الوعد...

الشمري قدم الدعوة لجماهير الغرافة لتكون حاضرة في مدرجات ملعب خليفة الدولي والمساهمة في مؤازرة اللاعبين خاصة وان المباراة النهائية لها طعمها وحلاوتها متمنيا ان يكون الفريق حاضرا في النهاية ويقدم الفرحة لجميع انصاره الذين وقفوا معه طوال الموسم الحالي....

نزار عجيب

أم صلال طرفا في نهائي كأس الأمير لأول مرة.. فهل يتوج بطلا؟

الإصرار يقدح من عيون الصقور لاقتناص اللقب الغالي



ما من شك في أن ظهور ام صلال على منصة التتويج لأول مرة في تاريخه بعدما اضحى طرفا لنهائي كأس سمو الأمير ليضرب موعدا مع الغرافة في العرض الختامي الذي تدور رحاه عند الساعة السابعة مساء اليوم على استاد خليفة الدولي.. انجاز فريد وكافٍ لفريق ما زال عوده اخضر يسجل حضوره الثاني له في الاضواء منذ صعوده من مصاف اندية الدرجة الثانية... ولكن يبدو ان الصقور لن تكتفي بهذا الحضور، فالاصرار يقدح من عيون اللاعبين بالتشبث بتدوين اسم الفريق البرتقالي في سجل الابطال في كافة البطولات وليس فقط بكأس الأمير، ذلك ان جراب ام صلال مازال خاويا، وهذا الاصرار ينسحب ايضا على المدرب الفرنسي لوران بانيد الذي دخل هو الآخر لعبة التاريخ باعتباره سيخوض اول نهائي في مشواره التدريبي مع فريق في الدرجة الاولى.. ولن تستثنى ايضا ادارة النادي التي تمني النفس بأن يكون عصرها هو عصر اول الالقاب.

ولعل المنافسة من وجهة نظر الصقور تحمل في طياتها منعطفا تاريخيا، فإما ان يُكرس هذا التاريخ او ان تعاد كتابته من جديد... على اعتبار ان الحوار سيكون بين حزمة الالقاب الخمسة التي بحوزة الغرافة، وبين حاضر ام صلال الذي يرى بأن السجلات القديمة ما هي الا ذكرى فقط ولا تمت للواقع الحالي باي صلة، املا في رفع الكأس، في اشارة واضحة الى ان النسخة السادسة والثلاثين قد تشهد تدوين اسم بطل جديد يضاف الى كوكبة الفرق الستة التي حظيت بهذا الشرف من قبل وهي السد والعربي والريان والغرافة والأهلي وقطر.. اذًا مهمة الغرافة في البحث عن اللقب الثالث هذا الموسم في ظل المعطيات التي سقناها لن تكون سهلة.. فما بين تمسك هذا وعدم تنازل الآخر عن الصعود على بوديوم منصة التتويج، ثمة مشاهد ثرية جدا ستسعد الجماهير التي وعدت ان تملأ جنبات استاد خليفة الدولي، في اليوم الختامي الذي اختار له اتحاد كرة القدم ان يكون كرنفالا.

الصقور يبالغون في احترام الخصم!







يبدو ان بانيد يُكثر من جملة احترام الخصم التي ظلت دوما حقا حصريا لحسن حرمة الله مدرب السد.. ولعل تلك الجملة انسحبت ايضا على اللاعبين وبعض الاداريين في الصقور.

احترام الخصم عنصر هام كي لا تتسرب الثقة المفرطة الى نفوس اللاعبين، ولكن يجب ان يراعي المدرب قدر ذاك الاحترام كي لا يزيد عن الحد المسموح به كي لا يتحول الى تخوف يقود الى نقوص او تقاعس الارتداد المبالغ فيه على ارض الميدان، ما يمنح الخصم الافضلية بجرأة التقدم، ليلقى بانيد وفريقه ذات المصير الذي لقيه السد ومدربه الدكتور حسن حرمة الله في الآسيوية عندما بالغ في احترام الكرامة السوري هنا في الدوحة، لُيمنى بخسارة غير متوقعة بثنائية دون رد كانت السبب الرئيسي في خروج السد من حسابات التأهل الى الدور الثاني بوقت مبكر.

التوازن مطلوب في مهمة كتلك التي بصددها الصقور في مواجهة فريق يملك لاعبوه خبرة التعامل مع المباريات النهائية، في وقت تنقص عديد لاعبي ام صلال تلك الخبرة على اعتبار ان الفريق يضم لاعبين شبابا، وآخرين لم يسبق لهم اللعب في المباريات النهائية، ناهيك عن ان بانيد نفسه لا يملك خبرة ادارة مباريات نهائية، على اعتبار ان لقاء الغرافة هو النهائي الاول له في مشواره التدريبي.

سيناريو «بانيد حرمة الله» يرعب باكيتا



اكاد اجزم ان البرازيلي ماركوس باكيتا يخشى مفاجآت الفرنسي لوران بانيد، خصوصا اذا ما استذكر باكيتا سيناريو لقاء نصف النهائي بين ام صلال والسد، يوم سجل بانيد تفوقا على حرمة الله بعنصر المفاجأة التكتيكية بالجرأة الهجومية... وهي القصة التي تؤكد بأن بانيد قارئ جيد جدا لفكر خصمه، تقول بأن جماهير الصقور كانت قد اصيبت بخيبة امل كبيرة بعد ان تعرض صانع العاب الفريق صبري اللموشي بإصابة في الكتف خلال مباراة ام صلال والسيلية في ربع نهائي كأس الأمير ابعدته حتى نهاية الموسم، فارتسم التشاؤم على محيا كل محبي الصقور قبل لقاء السد، بيد ان ادارة ام صلال لم تقعد عاجزة حيال الامر فسرعان ما تعاقدت مع المهاجم البحريني علاء حبيل الذي اعتبر منطقيا يلعب في مركز غير مركز اللاموشي ما زاد من حجم المخاوف ايضا، بيد ان بانيد اوجد علاجا تكتيكيا سريعا للامر بعدما اعتمد على حبيل ليكون رأس حربة ثانيا الى جانب حسين علي، في حين اسقط نداي خلفهما بجرأة لم يسبق للمدرب ان اتبعها،لتُحدث تلك الخلطة ارباكا لمخطط حرمة الله وفاز الصقور...ولعل هذا الطرح اصلح كل اعطاب الخط الهجومي للصقور والذي ظهر جليا في مباراتي نصف نهائي كأس الأمير اللتين خسرهما ام صلال امام السد دون ان يقوى على تسجيل ولو هدف.. والسؤال هنا هل سيستمر بانيد بجرأته امام الغرافة؟.

علاء حبيل.. يتوعد فريقه السابق



ثمة خصوصية كبيرة بين علاء حبيل مهاجم الصقور الجديد وبين الغرافة، الفريق الذي لعب له علاء سابقا وكان هدافه قبل ان يغادره نهاية الموسم الماضي، بعد ان كثر الحديث عن الخلافات بينه وبين العراقي يونس محمود، والاتهامات المتبادلة بين اللاعبين بعدم التعاون، مما اجبر ادارة الغرافة على التخلي عن احدهما، فاختارت يونس سيما وان هذا الاخير تحول من لاعب محترف الى لاعب خليجي....حبيل امام فرصة اصطياد عصفورين بحجر اولهما اثبات لإدارة الغرافة انه كان الاحق بالبقاء على حساب يونس خصوصا بعد ان تراجع مستوى الاخير، والاخرى فهي حجز مكان في فريق ام صلال في الموسم القادم خصوصا وان علاء اعترف برغبته بالعودة الى الدوري القطري الذي يرتبط معه بقصة تألق منذ انضمامه له عقب ان توج هدافا لكأس آسيا 2004 في الصين.

هل يحذو موريتو حذو حبيل؟





في وقت اجمع فيه كل المراقبين والمتابعين على فشل التعاقد مع اللاعب المسيار في مباريات الكؤوس عطفا على ما جرى في الموسم السابق، استطاعت ادارة ام صلال أن تثبت العكس عندما انتدبت علاء حبيل قبل مواجهة السد في نصف النهائي بعد الاصابة التي ألمت بصانع الالعاب صبري اللاموشي، فكان حبيل احد ابرز اسباب الانتصار بالتوظيف المثالي لقدراته من قبل المدرب بانيد، بالإضافة الى الاحترام الكبير الذي ابداه اللاعب للإدارة التي عولت عليه... الآن ها هي ادارة ام صلال تكرر مسألة الانتداب التي اطلق عليها الاعلام المحلي اسم المحترف المسيار بعدما تعرض لاعب وسط الفريق يزيد قيسي لقطع في الرباط الصليبي، هرعت الادارة بالبحث عن البديل فقصدت نادي الكويت الكويتي الذي جاء منه البحريني علاء حبيل، مستغلة العلاقات الطيبة مع ادارة النادي الكويتي وتعاقدت مع الانجولي موريتو وفق تزكية من حبيل نفسه، لينخرط اللاعب في التدريبات سريعا بمؤشر يؤكد حضوره في التشكيل الاساسي للفريق امام الغرافة اليوم، اذ تمني ادارة الصقور النفس بأن يسير موريتو على درب حبيل ويفعل ما فعله هذا الاخير في عون الفريق على الانتصار وحمل اللقب الغالي.

الحارس الشمري والأخطاء الكبيرة



لم يعد يخفى على احد ان حراسة مرمى ام صلال تقض مضاجع المدرب بانيد، بعدما انضم الحارس الاساسي عماد الشمري الى سابقه بابا مالك في ارتكاب الاخطاء الساذجة، وهي ذات الاخطاء التي دفعت الجهاز الفني لاستبعاد بابا مالك عن التشكيل الاساسي بعد مشاركة دائمة لهذا الاخير قرابة موسم ونصف.

اخطاء الشمري ظهرت بوضوح امام السد في نصف النهائي اذ يُسأل الحارس عن الهدفين اللذين ولجا مرماه خصوصا الهدف الثاني الذي سجله كالروس تينوريو من خروج خاطئ للشمري الذي كان محظوظا بالهدف الثالث الذي سجله موسى نداي لأم صلال، ولولا ذلك لكان هدف تينوريو بمثابة تعديل النتيجة.

وليس هذا فحسب، ذلك ان الخروج الخاطئ تكرر كثيرا خلال المباراة خصوصا امام مهاجم السد ايمرسون الذي لو احسن استثمار اخطاء الشمري لحسم المباراة لفريقه في وقت مبكر.

بعد أن أضحى ظاهرة الموسم بقيادته الراقية لأم صلال.. بانيد:

رأيت سمو الأمير بالصور ويكفيني رؤيته شخصيا



في الوقت الذي سادت فيه لعبة الكراسي المتحركة في تنقل المدربين بين الفرق القطرية وفق تبادل للأدوار في حلقة واحدة دون جديد، كانت ادارة ام صلال ترفض قاعدة الاستعانة بأحد المُستغنى عنهم عندما انتدبت الفرنسي لوران بانيد وسلمته زمام الامور ووفرت له كل الدعم، ومنذ ذلك الحين اضحى «مسيو لوران» ظاهرة تُسجل الارقام القياسية مع الصقور وعلى شتى الصعد سواء بسرعة التأقلم والتفاهم مع الجهاز المعاون او مع اللاعبين وخلق شكل وفكر جديدين ليثمر عمله عن سلسلة من الانتصارات المتتالية التي بدأت مطلع القسم الثالث ولم تتوقف سوى في مباراة تحصيل حاصل على مراكز الدوري في الاسبوع الاخير، ولعل اكثر لمسات المدرب وضوحا هي تلك الصفة الهجومية التي امتلكها الصقور بعدما رسخ لدى الاذهان انهم فريق يدافع فقط معتمدا على المرتدات، وهي الفلسفة التي أرسى قواعدها الدكتور حسن حرمة الله..وان لم يستطع بانيد التغلب على السد في كأس ولي العهد الا انه اخذ بثأره سريعا بعدما اقصى الزعيم وحامل اللقب من كأس الامير، ليقود ام صلال الى ظهور تاريخي في النهائي يوم الخميس المقبل امام الغرافة!!

بانيد ابدى تواضعا جما خلال حديثه مع «استاد الدوحة» عندما اكد أن مهمة فريقه صعبة ذاكرا عديد الفوارق التاريخية وخبرات التواجد في النهائي التي تصب في مصلحة الغرافة وهي الجزئية التي لم يستثن نفسه منها باعتباره يسجل الوصول الاول له الى مباراة نهائية في تاريخه التدريبي، وان كان الرجل يحاول بين الحين والأخر ألا يطمس طموح لاعبيه بنيل اللقب وقدرتهم المشروطة على ذلك باحترام قدرات لاعبي بطل الدوري المتميزة وفق ما اشار بانيد.

ولعل أكثر ما يلفت النظر في حديث بانيد هو تكراره الذي لم نعهده لجملة «احترام الخصم» التي ظلت دوما حقا حصريا للدكتور حسن حرمة الله مدرب ام صلال السابق ومدرب السد الحالي، بشكل ربما يشير الى ان بانيد تقمص شخصية الدكتور.

تتأهبون لحدث كروي له من الخصوصية الكثير سيما وانه اغلى ألقاب الكرة القطرية المتمثل بكأس الأمير، فيما اضاف وجودكم فيه كطرف في النهائي خصوصية اخرى على اعتبار انكم تبلغونه لأول مرة في تاريخكم في الظهور الثاني لكم في الاضواء؟ هل ترى بأن هذا سيكون دافعا لكم لنيل الكأس الغالية التي ان تحققت فستكون اول ألقابكم على الاطلاق؟

. متشبثون بأن يكون اللقب الغالي هو اول الالقاب في تاريخنا، وهذا بالتأكيد شيئ رائع بأن يستهل ام صلال انجازاته بنيل كأس الأمير، وهو ما يشحذ همم الادارة واللاعبين والجهاز الفني لتحقيق هذا المأرب الذي اراه مشروعا، ناهيك عن انه سيكون حدثا تاريخا سيبقى عالقا في اذهان الاجيال القادمة في النادي.. واود ان اشير ايضا الى ان هذا النهائي يعد تاريخيا بالنسبة لي ايضا كمدرب كونه الاول لي في مشواري التدريبي مع الفرق في الدرجة الاولى.

ماذا عن حظوظكم في التتويج؟

. اعتقد ان ام صلال لديه عديد الدوافع والطموحات لبلوغ منصة التتويج ما يؤكد بأننا معنويا ونفسيا على اهبة الاستعداد، فضلا عن الجهوزية البدنية والتكتيكية للفريق بشكل عام، ولكن يجب ان يعرف الجميع بأن مهمتنا امام الغرافة لن تكون سهلة، على اعتبار اننا الآن امام بطل الدوري الذي يملك مجموعة مميزة من اللاعبين في كل الخطوط، فضلا عن الخبرة التي تمتلكها تلك العناصر من الحضور المتواصل في المواعيد الكبرى وبما يؤكد ما يتوفر عليه اللاعبون من خبرة التعامل مع النهائيات والقدرة على تحييد الضغوطات وتوجيهما في اتجاه ايجابي يعود على الفريق بأكمله، وهذا الامر بكل صراحة ربما لا يتوفر لدى كل لاعبينا سيما وان فريقنا يضم توليفة يتواجد فيها عنصر الشباب الذين منحتهم الثقة واثبتوا احقيتهم بالتواجد مع الفريق حتى ان بعضهم حجز له مكانا في التشكيل الاساسي في الآونة الاخيرة امثال محمد موسى.. فالنهائي له خصوصيته.

قلت عقب فوز فريقك على السد في نصف النهائي انه آن أوان الحصاد لأم صلال في اشارة واضحة الى تشبثكم باللقب الغالي، ولكن كلما اقتربت ساعة الصفر نرى ان نبرة الثقة تلك تقل حدة؟ فبماذا تفسر ذلك؟

. اظن ان بلوغ النهائي الغالي من وجهة نظري لفريق يظهر في الدرجة الاولى للمرة الثانية على التوالي هو انجاز جيد تحقق، وهذا بالتأكيد جزء من الحصاد، فشرف للفريق حديث العهد بالاضواء وبالمناسبات الكبرى ان يظهر في ختام بطولة اراها كما تراها الجماهير القطرية الاهم والاغلى والاثمن والتي يحضرها سمو الأمير، وبالنسبة لي هو شرف كبير ان اصافح سمو الأمير وسأراه شخصيا للمرة الأولى، ذلك اني لم اره من قبل سوى بالصور، وهذا بالطبع شرف للإدارة واللاعبين والطاقم الفني... ولكن اؤكد لك بأننا سنتشبث بالفوز رغم ادراكنا صعوبة المهمة، ذلك ان الانتصار على الغرافة يتطلب احترامه وتقدير ما حققه من انجازات بعد ان حصد بطولتي الدوري وكأس الشيخ جاسم، وبلوغه نهائي كأس ولي العهد، ونتفهم رغبته بالفوز بكأس الأمير.

لكنكم استطعتم الانتصار رقميا وتكتيكيا في نصف النهائي على السد الذي شكل عقدة للغرافة في الآونة الاخيرة، الامر الذي يدفع الكثيرين كي يرجحوا كفتكم لنيل الكأس، ناهيك عما يحسبه لكم باكيتا ولاعبوه من حسابات وصلت الالف واكثر؟

. انا لم اقل اننا لا نملك مقومات او امكانات الفوز على الغرافة، بل قلت ان الانتصار يحتاج الى جهود مضنية خلال المباراة وفق احترام كامل لقدرات الخصم، كما ان لقاء السد في نصف النهائي يختلف تماما عن لقاء الغرافة في النهائي الذي اراه كما اسلفت ذا خصوصية كبيرة حيث سيقام كما علمت في يوم مهرجان كبير وسيشهد حضورا جماهيريا واسعا، ناهيك ان المباريات النهائية لا تشبه الا مثيلاتها فقط.

اثبتت انك قارئ ممتاز لأفكار الخصوم بعد وجدت الحل للسد في نصف النهائي، وبالتالي فإن المراقبين والمتابعين ينتظرون منك فكرا جديدا في النهائي امام الغرافة؟

. نعرف الغرافة جيدا وقد درست كل لاعبيه من قبل، وسنبحث عن الطريقة المثلى التي تمكننا من تقديم اداء جيد ممتع يروق للجماهير الغفيرة التي ستحضر النهائي، وفق ما نملكه من امكانات وقدرات وبتعزيز الجوانب الايجابية التي نتوفر عليها وعلاج السلبيات التي ظهرت على ادائنا، ونحن دائما نبحث عن الافضل، واظن اننا قدمنا مستوى جيدا في القسم الثالث من الدوري ولم يحالفنا الحظ في كأس ولي العهد لعبور النهائي، ولكن بشكل عام اظن ان فريقنا وعطفا على مستواه العام يستحق التواجد في النهائي.

ولكنكم امام مشكلة الاصابة التي المت بيزيد قيسي في وقت حرج للغاية وقبيل ايام قليلة من الموعد المنتظر في النهائي، الا ترى ان غياب اللاعب سيؤثر على الفريق؟

. اوافقك الرأي في ان قيسي لاعب مهم جدا في الفريق، ولكن هذا قدرنا وسنحاول ان نجهز البديل بسرعة، ولا تنس اننا نتوفر على عدد لا بأس به من اللاعبين الجيدين على الدكة بإمكانهم ان يسدوا الفراغ.

ها انت قد جددت عقدك مع الصقور لموسمين قادمين قبل ان تلعب المباراة النهائية، الامر الذي يؤكد بأن الادارة تثق كل الثقة بك وبقدراتك على تحقيق لقب، ان لم يكن في هذا الموسم فلا ضير في ان يتحقق في الموسم القادم؟

. هي ثقة اعتز بها.. وكما قلت اطمح دوما للأفضل، فتعرف انني استلمت مهامي قبل خمسة شهور تقريبا، حاولت خلالها العمل على بعض الامور التكتيكية والفنية في الفكر العام للفريق، واظن ان الفريق وبمساعدة اللاعبين وتجاوبهم بالإضافة الى الدعم الاداري ظهر بشكل طيب، بيد ان الوقت الآن بات متاحا امامي لتقديم الافضل في الموسم المقبل عبر التحضير المثالي وتوفير كل متطلبات تحقيق الانجازات.

يعلم الجميع ان الغرافة فريق شرس هجوميا بوجود رأسي حربة بمستوى عال خصوصا هداف الدوري كليمرسون، فضلا عن النزعة الهجومية لدى رباعي منطقة العمليات الذين يوفرون الاسناد الكافي في المقدمة.. الا تخشى من تلك المنظومة الهجومية؟

. نحترم قدرات الغرافة وتميز لاعبيه في كل الخطوط وليس فقط في الهجوم، فأغلبهم لاعبون جيدون على المستوى الفردي والجماعي، وهذا ما يتطلب منا فكرا تكتيكيا خاصا اذا ما اردنا الانتصار، ولكن الامور من وجهة نظري لم تصل الى الخوف، ففريقنا ايضا اثبت انه فريق صعب المراس يمكنه ان يخلق المشاكل لاي فريق.

وصول فريق أخضر العود للنهائي إنجاز لي وللصقور

نحترم بطل الدوري ولكن لا نخشاه

حاوره: محمود الفضلي

الصقـور متشبثـون بالكـأس الغاليـة رغـم صعـوبـة المهمة

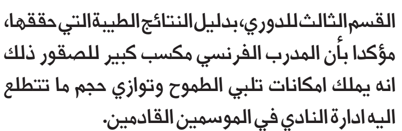
في الوقت الذي تسود فيه الواقعية بين لاعبي واداريي ام صلال في الحديث عن المباراة النهائية لكأس الأمير التي تجمعهم مساء اليوم بالغرافة على استاد خليفة الدولي، وفق اقرار منهم بقوة الخصم المتوج بلقب دوري المحترفين، والذي يملك مجموعة مميزة من النجوم المتمرسة على اللعب في المناسبات الكبيرة، الا انهم ابدوا تشبثا كبيرا بالفرصة السانحة امامهم بإعادة كتابة تاريخ البطولة عبر تدوين اسمهم في سجل ابطالها لأول مرة منذ صعود الفريق الى مصاف اندية الدرجة الاولى.. فإذا كان مبدأ احترام الخصم متداولا بين لاعبي واداريي الصقور.. الا ان ثقتهم بقدراتهم حاضرة عبر الاستشهاد بالمستوى الراقي الذي بات يتوفر عليه الفريق الذي استطاع ان يُقصي السد حامل اللقب وصاحب الرباعية التاريخية في الموسم الماضي وصاحب لقب كأس ولي العهد هذا الموسم، مدركين بأنهم اذا ما كرروا جودة الاداء الذي قدموه امام السد، فإن اللقب سيكون حتما من نصيبهم.

علي أمين: الفرصة تاريخية


ارشيف استاد الدوحة

لم يخف علي امين مدير فريق ام صلال صعوبة مهمة فريقه بالنهائي امام الغرافة المتوج بدرع الدوري، مؤكدا بأن كفة الفهود قد تكون الارجح جراء تمرسهم وخبرتهم في خوض المناسبات الكبرى والنهائيات في حين ان الصقور يخوضون النهائي الاول في تاريخهم منذ صعودهم الى مصاف اندية الدرجة الاولى في الموسم قبل الماضي.

وأكد امين ان ام صلال سيكون امام فرصة تاريخية للظفر بكأس سمو الأمير التي ان تحققت فستكون اولى القاب الصقور على الاطلاق وهو ما سيعود على الفريق بآثار ايجابية في قادم المواسم اذا ما دخلها الفريق مسجلا اسمه في ارشيف الابطال للكأس الغالية التي ستعد بمثابة الاساس المتين الذي ينطلق منه الفريق نحو المزيد في المستقبل.. ورفض امين اعتبار عدم الفوز على الغرافة في النهائي بمثابة الاخفاق لفريقه، منوها بأن التقييم العام للموسم يؤكد بأن ام صلال يواصل السير في مؤشر تصاعدي، مشددا على ان الوصول الى النهائي الغالي انجاز يُسجل للإدارة وللجهاز الفني وللاعبين، على اعتبار ان الفريق قادم منذ موسمين فقط من مصاف اندية الدرجة الثانية، ناهيك عن الامكانات المتواضعة التي يتوفر عليها ام صلال اذا ما تمت مقارنته بالفرق الاخرى خصوصا على مستوى الملاعب، والامكانات الاخرى..واعتبر امين ان رفد ام صلال العنابي بلاعبين « محمد السيد ومحمد موسى» خلال فترة بسيطة لهو خير دليل على قيمة العمل الذي تقوم به الادارة والاجهزة الفنية.



وعن مسألة تجديد عقد المدرب بانيد اشار امين الى ان هذا الاخير اثبت كفاءة كبيرة في قيادته للفريق منذ القسم الثالث للدوري، بدليل النتائج الطيبة التي حققها، مؤكدا بأن المدرب الفرنسي مكسب كبير للصقور ذلك انه يملك امكانات تلبي الطموح وتوازي حجم ما تتطلع اليه ادارة النادي في الموسمين القادمين.

اما عن اللاعبين فقد اشار امين الى ان الادارة ابرمت عقود عدد كبير من اللاعبين المحليين الذي اثبتوا كفاءة في الموسم الماضي، فضلا عن تجديد التعاقد مع بعض المحترفين، مؤكدا بأن البحريني علاء حبيل مهاجم من طراز ممتاز وقد قدم المطلوب منه في المباراة الاولى امام السد متمنيا ان يواصل التألق في المباراة النهائية، اما مسألة التجديد مع اللاعب فيؤكد امين ان شيئا رسميا لم يحصل سوى ان علاء رحب شفهيا بالتجديد بعدما ابدى المدرب ايضا بشكل شفهي الاحتفاظ باللاعب للموسم القادم.

أحناش: أم صلال أضحى فريقا كبيرا والنتائج هي الدليل


ارشيف استاد الدوحة

اكد لاعب ارتكاز ام صلال جواد احناش ان فريقه اضحى ضمن كوكبة الكبار في الكرة القطرية رغم حداثة عهده بالصعود الى الاضواء، مذكرا بالوصول الاول للمربع الذهبي عقب الصعود من الدرجة الثانية الموسم الماضي، منوها بأن تكرار بلوغ المربع هذا الموسم يؤكد بأن الامر لم يكن ضربا من الحظ او بمحض الصدفة، بل جاء نتاج عمل اداري وفني وجهد وفير من اللاعبين.

ويرى احناش ان حصول ام صلال على لقب يعد امرا طبيعيا قياسا بالنتائج التي حققها سواء في الدوري او في كأس الأمير خصوصا بعدما ازاح حامل اللقب وصاحب الرباعية في الموسم الماضي السد من نصف نهائي الكأس الغالية التي يتمنى احناش ان تكون اولى القاب الصقور في تاريخهم منوها بأن التاريخ سيجل له ولزملائه اللاعبين من الجيل الحالي هذا الانجاز بأحرف من ذهب.

وسار احناش على درب المدرب لوران بانيد ومدير الفريق علي امين في مسألة صعوبة المهمة في المباراة النهائية، خصوصا وان الغرافة فريق قوي ويملك عناصر متميزة في كل الخطوط، بدليل ان الفهود حققوا لقب الدوري وكأس الشيخ جاسم التنشيطية ويسعون الى الوصول للثلاثية بالفوز بكأس الأمير.

فابيو: لن نفرط بالفرصة التاريخية


ارشيف استاد الدوحة

يؤكد فابيو سيزار نجم العنابي وام صلال ان فريقه لن يفرط بالفرصة التاريخية بتحقيق اول انجاز للصقور في تاريخهم عبر الفوز على الغرافة في النهائي اليوم، منوها بأنه وزملاءه عاقدو العزم على تسجيل اسهم بأحرف من ذهب في تاريخ الفريق الذي ولد كبيرا. وشدد سيزار على ان فريقه يستحق ان يتوج بلقب هذا الموسم عطفا على الصورة الطيبة التي ظهر عليها خصوصا في القسم الثالث من الدوري الذي تقاسم فيه الصدارة مع نادي قطر، وان كان الحظ لم يحالف الصقور في كأس ولي العهد بالخسارتين امام السد، بيد ان التعويض والرد على الزعيم جاء سريعا بعد اقصائه من كأس الأمير من الدور نصف النهائي، تلك المباراة تحديدا تؤكد مدى القيمة الفنية التي وصل اليها الفريق.

ولم يختلف سيزار مع زملائه في مسألة صعوبة المهمة امام الغرافة الفريق الافضل هذا الموسم بما يضمه من نجوم مميزين، بيد ان سيزار يبدو واثقا بقدرة فريقه على خطف اللقب.

حبيل: أتمنى أن أنهي مغامرتي مع أم صلال بإنجاز

لم يخف البحريني علاء حبيل الذي ارتبط مع ام صلال بعقد مدته 180 دقيقة في كأس الأمير ان تعاقده مع الصقور كان نوعا من المغامرة كان يخشى من مخاطرها بفشله في عون الصقور ومساعدتهم على تحقيق اول ألقابهم، ذلك ان قدومه للفريق جاء عقب موسم شاق قضاه في صفوف العربي الكويتي دون ان يخلد للراحة فكان الارهاق دوما يقض مضاجعه خشية يظهر كل ما في جعبته، بيد ان ما قدمه اللاعب في نصف النهائي امام السد اثبت انه بأفضل حالاته عندما كان احد ابرز اسباب انتصار الصقور بتسببه بركلة جزاء اعادت الفريق الى المباراة بعد ان كان متأخرا بهدف، وسجل هدفا ثانيا في وقت صعب.

حبيل يرى ان مهمته لم تكتمل بعد منوها بأن ادارة ام صلال استعانت به بحثا عن اللقب الاول للفريق منذ صعوده للاضواء، حيث يمني حبيل النفس بأن يسهم ايضا بتحقيق هذا الانجاز التاريخي، سيما وان المدة الزمنية التي كانت تفصل بين نصف النهائي والنهائي تكفيه للإستشفاء من الارهاق الذي ألم به في نصف النهائي.

شعرنا ان حبيل اختار ان يكون دبلوماسيا في حديثه عن النهائي خصوصا وانه سيواجه الغرافة الفريق الذي لعب له حبيل من قبل، عندما اشار الى ان المباراة ستكون صعبة جدا جراء قوة الفهود وخبرتهم وتمرسهم في اللعب في المناسبات الكبرى، بيد ان المهاجم البحريني سرعان ما اكد ان ام صلال يملك طموحا كبيرا ليناددد الغرافة وفقا للواقع وليس التاريخ، متمنيا ان يسجل في مرمى فريقه القديم....وقلل علاء من توقع الكثيرين باستمراره مع ام صلال، منوها بأنه سعيد في فريقه الحالي الكويت الكويتي الذي قطع لإدارته عهدا ببقائه معه موسما جديدا.

آدم: نملك مقومات الانتصار رغم قوة الخصم

في الوقت الذي يؤكد فيه مصطفى آدم لاعب وسط ام صلال صعوبة المباراة النهائية امام خصم متمرس كالغرافة المتوج بلقب دوري المحترفين عن جدارة واستحقاق لما يضمه الفريق من لاعبين جيدين في كل الخطوط، الا ان آدم اكد ان الصقور يملكون مقومات الانتصار كي تكون الكأس الغالية اول القاب الصقور منذ صعودهم للأضواء.

مشيرا الى بعض تلك المقومات منها التوليفة الحالية المتوفره في الفريق والتي تضم لاعبين ممتازين، بالإضافة الى الجهاز الفني الذي يقوده الفرنسي لوران بانيد، فضلا عن الدعم الذي توفره الادارة.

لكنه نوه الى امور يجب ان تكون متوفره لدى اللاعبين اذا ما ارادوا الفوز ابرزها التركيز بحضور ذهني وبدني على اعتبار ان المباراة ستُلعب على جزئيات صغيرة، شأنها شأن النهائيات ذات الخصوصية العالية.



الدوري
الكأس
الآخر
البحث عن المستور ..!!
كل ثلاثاء في الساعة 11:00 مساءً
على قناة الدوري و الكأس

« استاد الدوحة » ترصد تاريخ كأس الأمير في نسخاتها الأربعة عشرة الأخيرة

هيـمنة متـواصلة للسد والغـ

اللغة الرقمية الكروية باتت بوصلة المدربين والمتابعين والنقاد في رصد كل صغيرة وكبيرة للفرق، ذلك ان الارقام لا تكذب ولا تجامل عندما تقدم حصيلة محسوبة لمردود الفرق في المنظور الجماعي وتقييم العمل الفردي لكل لاعب، وبها نستخلص قيمة عمل المدرب عبر الرسوم البيانية التي تحدد كيفية مسارات الفرق اذا ما كانت تتصاعد تطورا او تتراجع هبوطا،



إحصائيات: أحمد الكواري


تصوير/فادي الاسعد

السد نال اللقب السابق

«استاد الدوحة» كما هي العادة دأبت على تقديم الدراسات الرقمية للدوري وعلى مر اقسامه الثلاثة، ثم عـاودت تقديم التحاليل الرقمية في البطولتين الغاليتين عبر كأس ولي العهد، ثم كأس الأمير التي تناولناها عبر الجزءين.. الاول تناولنا فيه الثوابت كالاهداف والاستحواذ والتسديد والاخطاء، وها نحن في الجزء الثاني والذي يتزامن مع المباراة النهائية التي تجمع الغرافة بأم صلال اليوم على استاد خليفة الدولي، وذلك نتناول ارقاما واحصائيات من تاريخ البطولة عبر الحقبة الزمنية الممتدة منذ الموسم 1994 وحتى الآن، بالرغم من ان النسخة الاولى من البطولة انطلقت موسم 1972 – 1973 فالدقة في تقديم الاحصائيات هي التي دفعتنا الى حصر التناول من 14 نسخة من البطولة، حيث استخلصنا من تلك الحقبة كثيرا من المعطيات الهامة، بالتعرف على اكثر الفرق خوضا للمباريات، واكثر الفرق تحقيقا للإنتصارات، واكثر الفرق تعادلا، على اعتبار ان البطولة سابقا كانت تعتمد في بعض نسخاتها على النظام النقطي، فيما سنتعرف على اكثر الفرق تعرضا للخسائر، بالإضافة الى اكثر الفرق احرازا للأهداف، واكثر الفرق حصولا على النقاط، وأكثر الفرق احرازا للقب خلال تلك الحقبة.

الغرافة والسد الأكثر مشاركة في البطولة

يتسنم الغرافة قائمة المشاركين الاكثر في البطولة حيث شارك في 51 مباراة فيما شارك السد في خمسين مباراة ، ولعل المحزن في هذه الاحصائية وجود عميد الاندية القطرية الأهلي الهابط الى مصاف اندية الدرجة الثانية منذ الموسم الماضي وفشل في الصعود هذا الموسم، حل ثالثا في القائمة بعد ان سجل حضوره في 43 مباراة وهي نسبة كبيرة تؤكد عراقة النادي، يليه العربي الذي شارك في 41 مباراة.

ولعل الجدول التوضيحي لأكثر المشاركين قد تضمن هوة او شرخا بين فرق الصدارة التي اشرنا اليها الى جانب فرق الريان والوكرة والخور وقطر حيث ظهر هذا الاخير في 35مباراة، ولكن الشرخ يأتي بعد ذلك حيث السجل المتواضع لباقي الفرق القطرية اولها الشمال 24 مباراة، واقلها الشحانية الذي شارك في تسع مباريات.

الفهود في قمة الفرق الأكثر فوزا باللقب والشحانية بلا انتصارات

وكما تصدر الغرافة قائمة الفرق الاكثر حضورا، ها هو يتصدر قائمة الفرق الاكثر تسجيلا للإنتصارات حيث سجل 31 فوزا، يليه ايضا السد بـ27 انتصارا، في اشارة واضحة الى هيمنة الفريقين على اغلب ارقام البطولة.

الريان لم يبتعد كثيرا عن السد حيث يملك الريان في سجله 26 انتصارا بفارق فوز واحد عن السد، فيما توسط الأهلي والعربي الجدول بـ17 و 16 انتصارا على التوالي في حين ان سجل الشحانية خالٍ من اي انتصار في البطولة خلال الفترة ما بين موسم 1994–1995 وحتى 2006 – 2007 فيما سجل كل من معيذر ومسيمير انتصارين فقط لكل منهما.

ولعل سطوة السد والغرافة على ارقام البطولة الى ما قبل نسختها الحالية، تواصلت حتى في التعادلات التي سجلتها الفرق، اذ يتساوى السد والغرافة في 9 تعادلات لكل فريق، يليهما الريان بثمانية تعادلات ثم الوكرة والأهلي بسبعة تعادلات، اما ذيل القائمة فقد بقي ايضا للشحانية ومعيذر اللذين لم يسجلا اي تعادل.

الوكرة والأهلي الأكثر خسارة في البطولة

قائمة الاكثر خسائرا في البطولة يتصدرها الوكرة منفردا بتعرضه الى 20 خسارة، وبفارق خسارة واحدة عن الأهلي الذي خسر في 19 مناسبة، وقد لا نستغرب وجود فرق الخريطيات ومسيمير ومعيذر والشحانية اقل الفرق خسارة حيث تعرض كل فرق من هذه الفرق الاربعة الى 9 خسائر، على اعتبار ان تلك الفرق ربما تتعرض الى خسارة واحدة في كل نسخة لتخرج من الدور الاول... ولا نستغرب ايضا وجود السد والغرافة في متوسط جدول ترتيب الفرق الاكثر خسارة، اذ تعرض كل فريق منهما الى 12 خسارة، ذلك ان الفريقين يتصدران قائمة الاكثر مشاركة في البطولة بأرقام كبيرة بلغت 50 و 51 على التوالي.

...رافة...والحداثة تحجب عراقة الأهلي والعربي

كما ان الأرقام على الصعيد الفردي تتيح الفرصة للتعرف بدقة على متابعة اللاعبين ومعرفة ما اذا كانوا يقومون بالعمل المطلوب ام لا.

وما من شك في ان واقعية كرة القدم في العقد الاخير هي التي فرضت شيوع لغة الارقام، سيما وان اللعبة باتت صناعة ربحية وبابا اقتصاديا واسعا سواء للدول او للمؤسسات الكروية.


ارشيف استاد الدوحة
هل يعيد التاريخ نفسه مع الغرافة؟

حاضر السد يقرب الغرافة من قمة الأكثر فوزا باللقب

صحيح ان السد هو الاكثر تتويجا في البطولة في كل نسخاتها بعدما فاز باللقب في 13 مناسبة، الا ان الفترة الزمنية التي نحن بصدد رصدها والتي تبدأ من موسم 94–95 وحتى الموسم الماضي 2006–2007، قد جعلت السد يتساوى مع الغرافة في عدد الفوز في البطولات بخمس مرات لكل فريق، علما بأن عدد القاب الغرافة في تلك الفترة هي ذاتها في مجمل مشاركاته في كل نسخاتها منذ موسم 72–73، مما يؤكد بأن ثمة فروقا كبيرة في العراقة والتاريخ تصب طبعا في مصلحة زعيم الاندية القطرية، المصيبة ان جدولنا هذا الذي تم تحديده في الفترين سابقتي الذكر قد خلا من اي لقب للعربي الذي يملك في تاريخه العام للبطولة منذ نسختها الاولى ثمانية ألقاب، مما يؤكد بأن العربي لم يفز بالبطولة منذ موسم 94–95 الى الآن، فيما ظهرت القاب الريان الثلاثة التي بحوزته كاملة ذلك انها جميعا كانت في العصر الحديث، بقي أن نشير الى أن السد والغرافة والريان هم الفرق الثلاثة التي هيمنت على كأس الأمير طيلة المواسم الاربعة عشرة الاخيرة، اما بالنسبة لقطر صاحب اللقبين والأهلي صاحب الالقاب الاربعة، فقد حازا على البطولات الست قبل العام 1994 .

أرقام قياسية للفهود وعيال الذيب في طرق شباك الخصوم

أرقام قياسية في نسبة التهديف في سجل الغرافة الذي يتربع على قمة الفرق الاكثر تسجيلا في النسخات الأربع عشرة من كأس الأمير حيث طرق الفهود شباك الفرق في 117 مناسبة، وهي نسبة كبيرة تؤكد ان القوة الهجومية ما زالت تميز الفريق الغرافاوي منذ العام 1994، فإذا ما تم توزيع النسبة على البطولات التي شارك بها الفريق فنجد ان النسبة تصل الى 8.5 هدف في كل بطولة... السد حل ثانيا كالعادة كما في باقي الاحصائيات، اذ سجل الفريق ما مجموعه 105 اهداف اي ما نسبته 7.5 هدف في كل بطولة...الريان يأتي ثالثا بتسجيله 89 هدفا اي ما نسبته 6.3 هدف في كل بطولة، ثم يأتي الوكرة رابعا بتسجيله 67 هدفا أي 4.7 هدف في كل بطولة.. اما اقل الفرق تسجيلا للأهداف فهو الشحانية الذي سجل 7 اهداف فقط.

أم صلال الأقل استقبالا للأهداف ..وقطر ثالث أكثر المستقبلين أهدافا

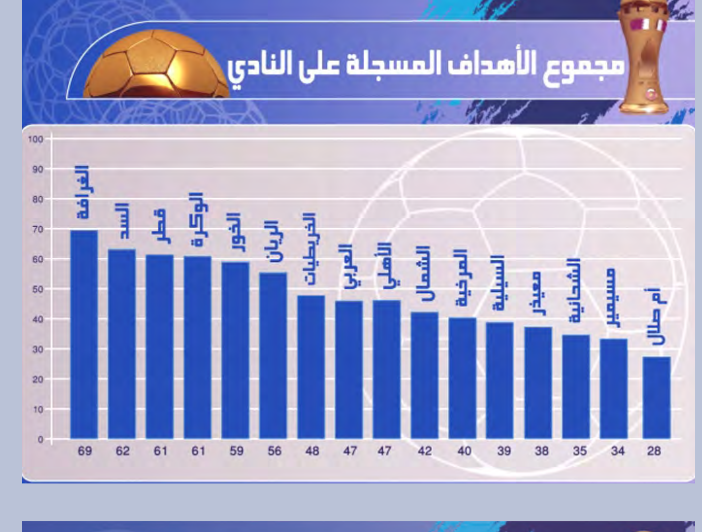
وفي الوقت الذي يتصدر فيه الغرافة والسد قمة اكثر الفرق تسجيلا، فمن الطبيعي ان يكون الفريقان ايضا من اكثر الفرق استقبالا للأهداف على اعتبار ان الفريقين يخوضان عدد مباريات يفوق بكثر الفرق الاخرى، جراء وصولهم في اغلب النسخات التي شاركوا بها الى ادوار متقدمة في حين تخرج فرق من الأدوار الاولى ربما بهدف واحد في مرماها، خصوصا في البطولات التي كانت تسير بنظام خروج المغلوب من مرة واحدة...الغرافة اهتزت شباكه 69 مرة، أي ما نسبته 4.7 هدف في كل بطولة، فيما استقبل السد 62 هدفا اي ما نسبته 4.4 هدف في كل بطولة، فيما ظهر قطر في المراكز الاولى للإحصائيات للمرة الاولى، ولكن ضمن الفرق الاكثر استقبالا للأهداف حيث استقبلت شباكه 61 هدفا..ومن المفارقة ان يظهر ام صلال ايضا في الجدول لأول مرة، اذ شباكه اهتزت في 28 مناسبة، وهذا رقم قد يبدو للوهلة الأولى رقما ايجابيا، ولكنه ليس كذلك بالفعل على اعتبار ان الفريق كان يغادر البطولة عادة في أدوارها الاولى.

الفرق الأكثر جمعا للنقاط وفقا للتعليمات القديمة

نعلم ان البطولة اختلفت تعليماتها القديمة، حيث لُعبت بعض النسخات منتصف التسعينات بنظام النقاط خصوصا في الأدوار الاولى، وذلك من دون احتساب نقاط في البطولات التي لُعبت بنظام خروج المغلوب.. وحتى في هذا النظام فيتصدر الغرافة ايضا الفرق الاكثر حصولا على النقاط، حيث جمع الفهود 101 نقطة، تلاه السد بـ88 نقطة، وحل الريان ثالثا بـ 87 نقطة، أما في ذيل القائمة فيظهر الشحانية الذي لا يملك أي نقطة، فهو لم يحقق اية نتيجة ايجابية في البطولات التي لُعبت بنظام النقاط.









محمود الفضلي

« استاد الدوحة » تقرأ في ملف اكتشاف المواهب وصقلها «٢»

براعم 95 .. السد أولا والغرافة ثان

مازلنا نقرأ في ملف اكتشاف المواهب وصقلها فبعد قراءة العدد الفارط حول مضامين مهرجانات البراعم، ودور اللجنة الفنية المشرفة في إعداد مهرجانات البراعم موسم ٢٠٠٧ – ٢٠٠٨ وإيصالها إلى بر الأمان، وكذا جهود قطاعات الفئات السنية بالأندية والمدربين والمشرفين الفنيين في المساهمة في إنجاح نسخ المهرجانات الستة بالموسم المنقضي للتو، وهو بلاشك عمل كبير يهدف لزيادة القاعدة النوعية للعبة والمتمثل باكتشاف اللاعبين الموهوبين وصقلهم وإعدادهم ليكونوا الرافد الحقيقي للكرة القطرية في المستقبل القريب بالاستفادة من الدعم السخي المقدم لهذا الغرض.



مهارة اللعبة الخلفية المزدوجة يؤديها لاعب السد في لقاء فريقه مع قطر

في بداية قراءاتنا بالعدد الفارط تحدثنا حول التغييرات الفنية التي هدفت إلى تطوير المنافسات مما أضفى مزيد من الندية عليها وأعطى فرصا متساوية أمام كل الفرق للتنافس، ونعني بالتغييرات الفنية التغيير في طريقة التقييم للفرق بحسب المعايير الموضوعة من قبل اللجنة الفنية باتحاد الكرة حيث يتم اعطاء نقاط معينة يتم توزيعها خلال المنافسات بين الفرق على الأداء المهاري والمفهوم الكروي والصفات البدنية ومهارة حراس المرمى والسلوك العام وتوجيهات المدرب بحيث يتم بعد ذلك احتساب مجموع النقاط للوصول إلى الترتيب النهائي للفرق، وهذه النقاط تم إعادة توزيعها بحسب كل مستوى أ، ب ، ج ، د وهي المستويات الأربعة التي تضمها كل فئة من الفئات فالمستوى «أ» تم تخصيص 21 درجة له مقسمة بحسب ما أشرنا إليه على الأداء المهاري والمفهوم الكروي والصفات البدنية ومهارة حراس المرمى والسلوك العام وتوجيهات المدرب لكل فريق، فيما تم تخصيص 16 درجة للمستوى «ب»، و14 درجة للمستوى «ج»، و 12 درجة للمستوى «د».

رصد لنسخ المهرجانات الستة

في هذا العدد نبدأ برصد الستة مهرجانات التي شهدها الموسم 2007 – 2008 لفئات البراعم مواليد 1995 و1996 و1997 و1998 و1999 والتي شارك فيها كل فرق الدرجتين الأولى والثانية البالغة ستة عشر فريقاً، بدءاً برصد نتائج المهرجانات الستة لفئة مواليد 1995، وسنلاحظ تفاوت النتائج في كل مهرجان، فمع بروز كبير لبعض الفرق في المهرجان الأول خصوصاً براعم الوكرة ثم براعم الريان والغرافة فبراعم العربي، نجد ان المهرجان الثاني شهد تراجع براعم الوكرة والغرافة، وتقدما لبراعم قطر والسد، وبقاء براعم الريان والعربي في مراكزهم المتقدمة، وفي المهرجان الثالث واصل براعم السد تقدمهم نحو الصدارة وعاد براعم الغرافة للواجهة من جديد وتقهقر قليلاً براعم قطر وكثيراً براعم الريان، وتقدم براعم معيذر بثبات، ومثلهم براعم أم صلال، مع ملاحظة استمرار تراجع براعم الوكرة، وفي المهرجان الرابع ثبت براعم السد في المقدمة، واستمر براعم الغرافة ثانياً وكذلك براعم قطر، وعاد براعم العربي لمراكز المقدمة، وتقدم قليلاً براعم الوكرة، وفي المهرجان الخامس واصل براعم السد صدارتهم، وتقدم براعم العربي خلفهم قبل براعم الغرافة، ثم أتى براعم قطر، فبراعم الوكرة، وفي النسخة الأخيرة صعد براعم قطر إلى المقدمة قبل براعم السد والغرافة، وحل بعدهم براعم العربي ثم براعم الخور الذين حققوا أفضل ترتيب لهم.

السد يتصدر مهرجانات البراعم فئة 95

براعم السد لفئة مواليد 1995 تصدروا مهرجانات البراعم وفق المجموع العام لنقاط المهرجانات الستة مجتمعة بمجموع نقاط وصل إلى 166 نقطة وبفارق ضئيل عن اقرب منافسيه الغرافة بلغ أقل من أثنتي عشرة نقطة، وبراعم السد استحقوا المركز الأول في مهرجانات فئة مواليد 95 بعد ان كانوا قد أحرزوا النتائج التالية في كل المهرجانات بالموسم، حيث احرزوا المركز الرابع في المهرجان الأول بعد براعم الوكرة الذين أحرزوا المركز الأول، وبراعم الريان والغرافة الذين اشتركوا في المركز الثاني، وبراعم العربي أصحاب المركز الثالث، ثم أحرزوا المركز الثاني في المهرجان الثاني بعد براعم قطر أصحاب المركز الأول، ولكنهم عادوا في النسخ الثلاث التالية بالمهرجان الثالث والرابع والخامس لتصدر الفرق، ثم أحرزوا المركز الثاني في النسخة الأخيرة بعد براعم قطر الذين نالوا المرتبة الأولى.

براعم الغرافة 95 ثانياً في المجموع العام

براعم الغرافة مواليد 1995 حلوا ثانياً بعد براعم السد في الترتيب العام للفرق بحسب النتائج في كل المهرجانات الستة بعد ان حصدوا 154 نقطة من مجموع النقاط العام، وشهدت المهرجانات الستة النتائج التالية لهم ففي المهرجان الأول حققوا المركز الثاني بالاشتراك مع براعم الريان وبعد براعم الوكرة، وفي المهرجان الثاني تقهقروا إلى المركز السادس بعد براعم قطر والسد والريان والعربي وأم صلال على التوالي، وفي المهرجان الثالث عادوا إلى مركزهم الثاني المحبب لهم بعد براعم السد، وكذلك فعلوا في المهرجان الرابع، ولكنهم في المهرجان الخامس تأخروا قليلاً إلى المركز الثالث بعد براعم السد والعربي، وهو المركز ذاته الذي حلوا فيه في آخر نسخة من المهرجانات في الموسم بعد براعم قطر والسد.

براعم قطر 95 في المركز الثالث

براعم قطر الذين كانوا الوحيدين مع براعم السد الذين حصدوا المركز الأول في نسخ المهرجان عندما وصلوا إلى الترتيب الأول مرتين حققوا الترتيب الثالث في المجموع العام برصيد 151 نقطة، وكانوا قد افتتحوا نتائجهم بنتيجة متأخرة عندما حلوا في المركز السادس بالمهرجان الأول بعد براعم الوكرة والغرافة والريان والعربي والسد ومعيذر، غير انهم تربعوا على الصدارة في المهرجان الثاني، ثم عادوا للخلف قليلاً إلى المركز الثالث في المهرجانين الثالث والرابع بعد براعم السد والغرافة، وتأخروا أكثر في المهرجان الخامس عندما حلوا رابعاً في الترتيب بعد براعم السد والغرافة والعربي، بيد

ستة مهرجانات للبراعم بموسم 2007 - 2008 تُختتم بنجاح


براعم أم صلال تقدم ملموس في موسم 2007 – 2008

جدول رصد النقاط والترتيب العام لمهرجانات البراعم لمواليد «١٩٩٥» للموسم ٢٠٠٧-٢٠٠٨

النادي	المهرجان الأول	المهرجان الثاني	المهرجان الثالث	المهرجان الرابع	المهرجان الخامس	المهرجان السادس	مجموع النقاط	الترتيب
السد	24.25	26.75	27.75	27.75	31.25	28.25	166.00	الأول
الغرافة	26.75	23.00	27.25	27.00	24.00	26.75	154.75	الثاني
قطر	21.25	27.50	25.27	24.75	23.50	28.50	151.25	الثالث
العربي	25.75	24.25	22.50	24.00	27.00	23.75	147.25	الرابع
الريان	26.75	25.25	20.00	21.75	23.50	17.75	135.00	الخامس
معيذر	21.75	20.75	24.25	21.00	20.50	23.75	132.00	السادس
الوكرة	27.00	18.50	19.75	23.50	23.00	18.75	130.50	السابع
أم صلال	19.75	24.00	23.75	19.50	20.50	20.75	128.25	الثامن
الأهلي	17.25	18.75	17.50	21.50	19.50	18.75	112.75	التاسع
الخور	13.00	14.50	8.75	9.50	18.75	23.00	78.50	العاشر
السيلية	9.75	11.75	11.00	9.75	12.50	14.50	69.25	الحادي عشر
الشحانية	12.25	9.75	11.50	10.75	13.75	10.50	68.50	الثاني عشر
الشمال	12.50	14.25	12.75	15.50	11.50	صفر	66.50	الثالث عشر
الخريطيات	15.50	12.00	صفر	12.00	10.50	صفر	50.00	الرابع عشر
المرخية	12.00	8.75	15.25	صفر	10.75	صفر	46.75	الخامس عشر
مسيمير	صفر	صفر	7.50	8.25	صفر	صفر	15.75	السادس عشر

ياً وقطر ثالثاً والعربي رابعاً


حارس السد يبعد كرة بعد تنفيذ خطأ وسط ترقب من لاعبي السد والغرافة


الجدية والندية في منافسات البراعم الخور والوكرة

انهم أعلنوا عن تألقهم في آخر الموسم عندما تصدروا الفرق في المهرجان السادس.

براعم العربي في المركز الرابع

نتائج طيبة لبراعم العربي مواليد 95 غير انها لا ترقى لمستوى طموح ناد كبير مثل العربي، فبراعم العربي لم يخرجوا من المولد بلا حمص فحلوا رابع الترتيب العام في الموسم بمجموع نقاط بلغ 147 نقطة، بعد ان كانوا قد بدأوا موسمهم بتحقيق المركز الثالث في المهرجان الأول، ثم تراجعوا مركزاً في المهرجان الثاني عندما احتلوا المركز الرابع، وواصلوا تراجعهم في المهرجان الثالث إلى المركز السادس، ثم عادوا قليلاً إلى الامام في المهرجان الرابع واستقروا في المركز الرابع، وشهد المهرجان الخامس أفضل نتائجهم بعد تحقيقهم المركز الثاني بعد براعم السد، وشهد نهاية الموسم عودتهم لمركزهم المفضل الرابع.

براعم الريان نتائج متباينة

براعم الريان مواليد 95 قدموا خلال الموسم نتائج متباينة لا تتناسب وشعبية ناديهم العريق، وبالرغم من بدايتهم القوية عندما حلوا في المركز الثاني بالشراكة مع براعم الغرافة في المهرجان الأول، وفي المركز الثالث في المهرجان الثاني إلا أن نتائجهم المتباينة تلك جعلتهم يرضون بالمركز الخامس على مضض في نهاية الموسم بعد ان حصدوا 135 نقطة قبل براعم معيذر نادي الدرجة الثانية بثلاث نقاط فقط، وكانت نتائجهم قد شهدت تقهقرهم إلى المركز التاسع مع نهاية الموسم، وكانوا قبل ذلك قد حلوا سابعاً في الترتيب في المهرجان الثالث، وسادساً في المهرجان الرابع، فيما حققوا المركز الرابع في المهرجان الخامس، وهي نتائج بالتأكيد يجب ان يقف عندها الريانيون.

براعم معيذر نتائج مبهرة

لا يمكن القول إلا ان نادي معيذر مازال يقدم الدليل الدامغ على نجاحه الكبير في قطاع البراعم تحديداً ولو امتلك هذا النادي القابع بين أندية الدرجة الثانية ما تمتلكه بعض اندية الدرجة الأولى من امكانات لتجاوز الجميع بكل جدارة واستحقاق، ولعل نتائج براعم معيذر ليس فقط في فئة براعم 95 ولكن في كل الفئات تثبت ما ذهبنا إليه، وفي هذا الموسم حقق براعم معيذر 95 المركز السادس في الترتيب العام بمجموع نقاط وصل إلى 132 نقطة بفارق ثلاث نقاط عن براعم الريان أصحاب المركز الخامس متجاوزاً اندية كبيرة من اندية الدرجة الأولى، وكانت أفضل نتائجهم تلك التي حققوها في المهرجانين الثالث والسادس عندما وصلوا إلى تحقيق المركز الرابع، والمهرجان الأول عندما حققوا المركز الخامس، فيما شهدت بقية نسخ المهرجانات في الموسم تحقيقهم للمركز السادس في المهرجان الخامس، والمركز السابع في المهرجان الثاني، والمركز الثامن في المهرجان الرابع.

براعم الوكرة تصدروا ثم تقهقروا

براعم الوكرة بدأوا الموسم بتحقيق نتائج مبهرة عندما وصلوا إلى صدارة الفرق في المهرجان الأول بتحقيقهم لـ27 نقطة متجاوزين الجميع خصوصاً براعم السد والغرافة وقطر والعربي والريان اصحاب المراكز الأولى في الترتيب العام، بيد ان نتائجهم شهدت تراجعاً كبيراً بعد ذلك وهذا ما يُسأل عنه قطاع البراعم في الوكرة، وعلى الوكراوية البحث عن اسباب ذلك وفي مقدمتهم الكابتن محمد رضا المشرف العام على القطاع وأحد أبرز المشتغلين في قطاعات البراعم في قطر وعميد مدربي البراعم في قطر والذي تم تكريمه في ختام الموسم من قبل اللجنة الفنية في لفتة وفاء تستحق الثناء، ونتائج براعم الوكرة شهدت حصولهم على المركز التاسع في المهرجان الثاني، والثامن في المهرجان الثالث، والخامس في المهرجانين الرابع والخامس، والمركز السابع في المهرجان السادس.

أم صلال تكريم مستحق

قطاع البراعم في أم صلال يستحق الاشادة فعلاً لما حققته فرقه من نتائج طيبة ومشرفة في مهرجانات البراعم، وهو لذلك استحق التكريم في حفل أقامته إدارة النادي تصدره الشيخ فيصل بن احمد آل ثاني رئيس النادي، وفي فئة براعم 95 حقق أم صلال نتائج طيبة حيث وصل إلى المركز الخامس مرتين في المهرجانين الثاني والثالث، والمركز السادس مرتين في المهرجانين الخامس والسادس، والمركز السابع في المهرجان الأول، والتاسع في المهرجان الرابع، ونتائجه هذه أهلته للحصول على المركز الثامن في الترتيب العام للفرق بعد حصدهم لـ128 نقطة في الترتيب العام.

الأهلي العريق ارتضى بمراكز الوسط

براعم الأهلي العريق عميد الأندية لم تحقق النتائج المرجوة إذ استقرت نتائجها في منطقة الوسط ويبدو ان هبوط الفريق الأول إلى مصاف أندية المظاليم وعدم قدرته على العودة إلى مكانه بين الكبار هذا الموسم قد عكس نفسه على واقع كرة القدم في جل القطاعات، ونتائج براعم الأهلي في فئة مواليد 95 شهدت تحقيقهم لـ112 نقطة لم تأهلهم إلا للحصول على المركز التاسع، وافضل نتائجهم تحققت في المهرجانين الرابع والخامس عندما حلوا في المركز السابع، وغير ذلك فلقد حققوا المركز الثامن ثلاث مرات في المهرجانين الأول والثاني والسادس، والمركز التاسع في المهرجان الثالث.


مهارة السيطرة على الكرة من لقاءات الغرافة والعربي للبراعم موسم 2007 – 2008

الخور نتائج تتطلب مراجعة الحسابات

على قطاع البراعم في نادي الخور مراجعة الحسابات بالنظر إلى النتائج غير المشجعة التي حققها براعم الخور في الموسم، وحتى وان أنهى براعم الخور مواليد 95 الموسم بتحقيق المركز الخامس بعد تحقيقهم لـ 23 نقطة في المهرجان الأخير السادس وهي نتيجة طيبة، فإن نتائجهم طوال الموسم تتطلب الوقوف عند اسباب عدم قدرة براعمهم على الثبات عند هذا المركز المتقدم الذي حققوه في المهرجان الأخير، ونتائج براعم الخور شهدت تقهقرهم إلى مراكز متأخره حيث حلوا في المركز الرابع عشر مرتين في المهرجانين الثالث والرابع، والمركز العاشر في المهرجانين الأول والثاني، والمركز الثامن في المهرجان الخامس، ليرضوا في نهاية الموسم بالمركز العاشر في الترتيب العام بـ 87 نقطة.

السيلية والشحانية والشمال.. تفاوت

براعم السيلية والشحانية لفئة 95 حققوا نتائج متفاوتة ولكنها ليست مخيبة بالنظر إلى انهم كانوا من أندية الدرجة الثانية الأكثر حصولاً على النقاط بعد تحقيقهم للمركز الحادي عشر والثاني عشر في الترتيب العام حيث حصل السيلية على 69 نقطة والشحانية على 68 نقطة، ويحتاج براعم السيلية والشحانية للكثير من العمل والجهد والخبرات والوقت للرفع من مستوى نتائجهم، وبنظرة إلى نتائج براعم السيلية 95 في المهرجانات الستة لهذا الموسم نجد انهم حققوا المركز الرابع عشر، والمركز الثالث عشر ثلاث مرات متتالية، والمركز العاشر مرتين في المهرجانات الستة على التوالي، فيما حقق براعم الشحانية المركز الثاني عشر والرابع عشر والثاني عشر مرتين والتاسع والحادي عشر على التوالي في المهرجانات الستة، أما حول براعم الشمال فالأمر يبدو صورة للوضع الكروي في النادي الذي هبط فريقه الأول للدرجة الثانية، ونجد ان براعم الشمال لم تحقق النتائج المرجوة فحصد براعم 95 الشماليون 66 نقطة بعد احتلالهم للمركز الحادي عشر في المهرجان الأولى والثاني والثالث والخامس، والعاشر في المهرجان الرابع والثاني عشر في المهرجان السادس.

تأخر الخريطيات والمرخية ومسيمير

براعم الخريطيات والمرخية ومسيمير حققت نتائج تتناسب مع قدراتها وهي امكانات تتناسب ووضعها في الدرجة الثانية حيث الأندية الأقل امكانات ودعم، والوضع يبدو متناسباً مع عدم قدرة مثلها أندية على استقطاب مواهب صغيرة تستطيع ان تحقق نتائج أفضل، غير ان المزيد من العمل سيخلق لهذه الأندية فرصا في المنافسة من خلال البحث في المدارس والفرجان عن مواهب من البراعم يدعمون بها قطاع البراعم في الأندية، وإذا كانت نتائج الخريطيات في فئة براعم 95 أفضل حالاً مع 50 نقطة وضعتهم في المرتبة الرابعة عشرة، علماً بان افضل ترتيب حققوه كان هو الترتيب التاسع في المهرجان الأول، فيما حققوا الترتيب الثاني عشر والخامس عشر والحادي عشر والثالث عشر مرتين على التوالي في المهرجانات الستة، فإن نتائج المرخية شهدت حصولهم على المركز الثالث عشر والخامس عشر والعاشر والسادس عشر الأخير والثاني عشر والرابع عشر على التوالي مع 46 نقطة، فيما كان مسيمير صاحب المركز الأخير مع 15 نقطة فقط قد حل في المركز الأخير في كل المهرجانات، وليس بالإمكان أفضل مما كان.

خالد مفتاح المهاجم الناشئ الموهوب لـ«استاد الدوحة»:

المدربون الوطنيون والعرب الأفضل..!

ضيفنا هو احد أفضل اللاعبين الموهوبين الناشئين في ملاعبنا، لاعب موهوب بالفطرة يتمتع بامكانات ومهارات فردية طيبة، يلعب كمهاجم في ناديه الوكرة وهو المركز الذي من خلاله برز ولفت الأنظار، برز بشدة هذا الموسم ويعده المتابعون واحدا من افضل المهاجمين في فرق الناشئين، يلعب لمنتخب الناشئين ولاسباير، يتمتع بحب وتقدير واحترام زملائه شاهدناه يحمل شارة قيادة منتخب ناشئي قطر في تصفيات كأس اسيا، ويتوقع له ان يكون من بين افضل اللاعبين الذين يمثلون قطر في المستقبل القريب، التقيناه بعد لقاء فريقه امام السد في نهائي كأس الناشئين وكان هذا الحوار الصريح معه والذي نتمنى ان يقرأه البعض الذين يهمهم امر مثل هذا اللاعب الموهوب بتمعن ففي تفاصيل الحوار الكثير من الأهمية.


خالد في حوار كراوي

ماذا تقول عن عواطفكم في نهائي الكأس الذي خسرتموه بشرف؟

– الحمد لله قدمنا اداء قويا وكنا قريبين من الوصول للكأس لكن لم يحالفنا الحظ ولم نوفق ونبارك للسد البطولة.

ولكنكم كنتم أقرب الى الفوز؟

كنا اقرب الى الفوز وتحصلنا على فرص لم نستغلها خاصة قبل نهاية اللقاء وفريق السد فريق قوي ويستاهل.

وماذا عن نتائجكم في الدوري خصوصاً وانتم انهيتم الدوري في المركز الثالث؟

– نتائجنا كانت جيدة ووصلنا للمركز الثالث وكانت نتائجنا في القسم الثاني افضل والظروف لم تساعدنا في القسم الأول لكننا راضين عما قدمناه وهذا بفضل الدعم الذي نحصل عليه وبفضل مدربنا القدير حسن الشيب.

خالد انت منذ متى وانت تلعب للوكرة؟

– انا العب للوكرة منذ كان عمري ست سنوات، وهذه السنة العاشرة لي في نادي الوكرة والوكرة بيتي الثاني.

من خلال وجودك في نادي الوكرة وتدرجك في الفئات السنية من تشعر انه المدرب الذي افادك وصاحب الفضل عليك؟

– كل المدربين الذي دربونا استفدت منهم، والمدرب صاحب الفضل علي هو الكابتن حسن الشيب.

هو مدربكم في فريق الناشئين؟

– نعم وهو من أحسن المدربين الذين مروا علي مو في الوكرة فقط ولكن في كل مكان تدربت فيه.

انت عضو في فريق أكاديمية اسباير فهل ليس هناك في اسباير من استفدت منه ايضاً؟

– لا استفدت من المدربين في اسباير لكن الكابتن حسن الشيب الأفضل وهو مدرب خبير وفاهم ومن أحسن المدربين.

هل من خلال اسلوبه مثلاً وطريقته في التدريب والتعامل مع اللاعبين؟

– نعم من خلال اسلوبه وطريقته ويستطيع التعامل مع اللاعبين الصغار مثلنا في الفئات السنية ويعرف ماذا يريدون وماهي ظروفهم.

هل يعني هذا انكم تفضلون المدربين الوطنيين والعرب الأقرب إلى نفسية اللاعبين؟

– مو انا بس كل اللاعبين يتمنون ان يروا المدربين الوطنيين والعرب المتميزين يدربونهم في الفئات السنية.

وهل ليس هناك مدربون اجانب متميزون؟

لا موجود عندنا مدربون أجانب متميزون لكن المدربين الوطنيين والعرب هم أقرب إلى اللاعبين وخاصة اللاعبين الصغار اقرب لهم في اللغة وفي التفاهم ويستطيعون أن يتعاملوا مع اللاعبين، ويعرفوا يوظفوا اللاعبين في المراكز الصحيحة، ويعرفوا اللاعب القطري والعربي ماذا يريد وكيف يتعاملون معه.

هل تحدثنا عن انضمامك إلى اسباير وعن لعبك لفريق مواليد 92 باسباير وعن مركزك في اللعب لأني شاهدتك تلعب في الوسط المدافع حتى مع منتخب الناشئين؟

– انا في اسباير كما قلت لك والحمد لله على وجودي في اسباير لاننا نجد اهتماما كبيرا ورعاية والعب في فريق اسباير قلب دفاع «قالها بامتعاض ثم واصل حديثه بعد تشجيعي له بالقول..».. ولازم العب في هذا المركز.

لماذا ؟

– لأن اسباير هي منتخب قطر وانا تحت أمر المدرب حتى ولو كنت مش مرتاح للعب في مركز قلب الدفاع.

هذا صحيح طبعاً واسباير دورها كبير في صقل الموهوبين ولكن نحن نشهد انك مهاجم وموهوب في المجوم وعندك موهبة تسجيل الأهداف؟

– ايش أسوي لازم انفذ التعليمات خدمة لمنتخب بلادي قطر ومستعد ألعب في اي مركز.

لنخرج من الحديث عن توظيفك في اللعب وقناعتك بضرورة تنفيذ أمر المدرب في اللعب كقلب دفاع وارجو ان تحدثني عن لاعبك المفضل قطرياً وعربياً وعالمياً؟

– لاعبي المفضل في قطر هو عادل لامي المصاب، وايضاً هذا الموسم برز علي حسن عفيف ومحمد عبدالمطلب قبل اصابته، وعربياً يعجبني المغربي عادل رمزي، وعالمياً المالي كانوتيه لاعب برشلونة والبرازيلي روبينيو.

وفريقك المفضل؟

– في قطر الوكرة وعربياً الأهلي المصري وعالمياً فريق أشبيلية الاسباني.

أتحب اشبيلية من أجل المهاجم كانوتيه فقط؟

– نعم انا معجب بهذا اللاعب وبسلوكه واعتزازه بنفسه وعقيدته.

ولو كانت لديك رسالة فلمن تبعثها؟

– ابعثها لزملائي اللاعبين وأقول لهم ما قصرتم، وللجهاز الفني والإداري اقول ما قصرتم وقدمتم فريقا جيدا بالرغم من اننا شاركنا بثمانية لاعبين من مواليد 1992 صغار في السن عكس الفرق الأخرى خصوصا السد الذين شاركوا بلاعبين من مواليد 1991، واوجه رسالتي ايضاً لرئيس النادي وأعضاء مجلس الإدارة ورئيس قطاع الفئات السنية وأقول لهم لقد دعمتونا بقوة ووقفتم معانا لكن هذا حال كرة القدم وان شاء الله نعوضكم في الموسم القادم ببطولة.

وإذا اعطيناك وردة فلمن ستهديها؟

– اهديها حق الإداري المحبوب القحطاني «قالها بلا تردد»..

وماذا عن اسرتك هل تجد الدعم والمساندة منهم؟

– الحمد لله أجد الدعم والمساندة دائما من والـداي فهما يساعداني دائما ويشجعاني، والاسرة ما تقصر معي واي شي احتاجه يوفرونه لي، واسرتي رياضية والحمد لله، وهذا يساعدني على التوفيق بين الدراسة ولعب كرة القدم.

خالد في الأخير نشكرك ونتمنى لك كل التوفيق في مستقبلك الدراسي والكروي وانت فعلاً لاعب موهوب وتستاهل كل الدعم والرعاية؟

شكرا لكم في استاد الدوحة التي دائماً ما تهتم بنا نحن اللاعبين في الفئات السنية.

القحطاني رئيس قطاع الفئات السنية في نادي الريـ

مقياس النجاح لدينا هو بناء قـ

العمل في قطاع الفئات السنية يبدو كمن يعمل في اساس مبنى كبير يشيده لكي يبقى صامدا في وجه تعريات الزمن شامخاً لا يسقط، وتطوير قطاع الفئات السنية هو بغية كل ناد يسعى لبناء قاعدة نوعية من اللاعبين البراعم الذين سيرفدون فرقه بالمواهب لتمثيله في كل الاستحقاقات التي يخوضها، ورؤساء قطاع الفئات السنية هم المسؤولون عن عمل قطاع الفئات السنية، وهمزة الوصل التي تجمع المدربين والمشرفين الفنيين برؤساء جهاز الكرة في الأندية، ولأن قطاعات الفئات السنية تشهد عملا كبيرا يهدف إلى بناء قاعدة نوعية من المواهب في كل الأندية توافقاً مع ما يعتمل في هذا الشأن الكروي القطري الاستراتيجي الهام، والذي يجد الدعم الكبير والسخي من أعلى الهيئات في البلاد، ومن أجل ذلك يعمل اتحاد الكرة عبر لجنته الفنية، وتعبيراً عن ذلك ايضاً تبقى وتظل أكاديمية اسباير عبر قسم كرة القدم فيها رمزاً للعمل الاستراتيجي الكبير الغير مسبوق في المنطقة ككل، والمؤمل فقط تنسيق الجهود لكي لا تحدث الازدواجية في العمل، نقول لأن كل ذلك يحدث فإننا نهتم بالحوارات مع مسؤولي هذه القطاعات في الأندية الذين يبذلون جهودا كبيرة من اجل تأدية مهامهم على الوجه الأمثل، واحد هؤلاء هو ضيفنا في هذا العدد والذي يعمل بجد واخلاص في إطار الفئات السنية بنادي الريان انه رئيس قطاع الفئات السنية في نادي الريان السيد عبداللّه مطلق القحطاني الذي حاورناه وكانت هذه هي حصيلة الحوار:

ماذا تقول عن إنجاز فريقك الذي أحرز كأس الأمل بعد لقاء مثير مع منافسه أمل الخور؟

– أقول الحمد لله وهذا بالطبع تحقق بعد جهد من الجميع وفي مقدمتهم اللاعبون والجهاز الفني والإداري، واجتهاد اللاعبين جاء بالإنجاز الذي يعتبر مكافأة لهم على مجهودهم وتعبهم، والبطولة طبعاً لم تأت إلا بعد مجهود كل فرد في الفريق بكامل طاقمه، وكذلك لم تتحقق إلا بدعم كبير من إدارة النادي وعلى رأسها رئيس النادي، وكذا بدعم دائم من رئيس جهاز الكرة الشيخ سعود بن ناصر آل ثاني الذي غالباً يحضر مباريات الفريق وخاصة المهمة منها وهذا له الأثر الأكبر على معنويات اللاعبين ودائما ما يقدموا المردود الطيب ويحققوا نتائج طيبة ومنها هذه النتيجة اليوم.

هل تهمكم هذه النتائج الطيبة خصوصاً وانها غابت عن الريان هذا الموسم أعني غياب البطولات؟

– طبعاً تهمنا لكن في كل الأحوال نحن لا نهتم للفوز فقط كهم رئيسي بقدر الاهتمام باستمرار هذه المواهب وهؤلاء اللاعبين الذين لهم مستقبل كبير والحفاظ على المواهب وبناء القاعدة هو همنا الرئيسي لأنه هو مهمتنا الرئيسية في قطاع الفئات السنية.

لكن هل تشعر ان بطولة الكأس التي تحققت اليوم كانت تعويضا لكم عن الإخفاق في بطولة الدوري التي حقق فيها الفريق المركز الخامس؟

– أعتقد ان في بطولات الفئات السنية لا يوجد إخفاق ومقياس النجاح هو عندما تستطيع بناء فريق جيد وتدفع بلاعبين إلى فرق الفئات المتقدمة والفريق الأول وكذلك بمقياس الحفاظ على اللاعبين كرافد للفريق.

لكن النتائج مهمة وهي مقياس النجاح؟

– النتائج مطلوبة ولكن ليست بالأهمية التي تفكر فيها نحن، لأننا نفكر في بناء قاعدة كرافد للفريق الأول كما قلت لك.

من خلال حديثك يتضح انكم مرتاحين ان الفريق حقق المركز الخامس في الدوري ؟

– ليس الأمر هكذا لكننا مرتاحين والحمد لله أهم شيء هو الحفاظ على قوام هذا الفريق واستمرارية لاعبيه في



ـان لـ«استاد الدوحة»:

ـاعدة من اللاعبين الموهوبين

«استاد الدوحة» تلعب دورًا كبيراً في تطوير الفئات السنية..!

الحضور للتمارين والمباريات والأهم ان كل اللاعبين يجدون فرصتهم في اللعب، وهذا هدفنا الرئيسي حتى نستطيع نوجد قاعدة من اللاعبين المواهب.

ولو سألتك عما يتحدث به البعض من مسؤولي فرق الريان والفرق الأخرى عن تأثير الغيابات لبعض اللاعبين على نتائج الفرق فهل تتفق معهم في هذا الطرح؟

– شوف هذا الطرح مقبول بالنسبة للغيابات وتأثيرها على النتائج لكن بالنسبة لنا في الريان فكل لاعبينا الموجودين في اسباير فطالما هم في مهام وفترة إعداد وصقل فنحن مرتاحين لهذا جداً.

فعلاً لديكم كثير من اللاعبين الموهوبين في اسباير حيث العمل الجاد لصقلهم وبالمقابل شاهدنا بعضهم يلعبون في الفريق الأول خصوصاً من فريق الناشئين وهذا بالتأكيد يؤثر على النتائج عند غيابهم؟

– يجب ان يعرف الجميع ان هناك لاعبين كثيرين لعبنا من غيرهم في كل بطولات الفئات السنية خاصة في دوري الناشئين وما يقارب من عشرة لاعبين وأغلبهم في فريق الناشئين ولعبنا من دونهم أكثر من اربع مباريات في دوري الناشئين، لكن هؤلاء يصقلون في اسباير، وانظر مثلاً للاعبين مثل مراد ناجي وحمد العبيدلي والأسماء الأخرى الذين دفعنا بهم للفريق الأول وهم من ابناء النادي كانوا في اسباير، وهذا كما قلت لك هو ممنا الأساسي، ووجودهم في اسباير او في النادي يؤدي الغرض الذي نسعى من اجله.

في الأخير نشكرك اخ عبدالله على سعة صدرك ولنا لقاءات قادمة ان شاء الله؟

– وانا أشكركم واشكر «استاد الدوحة» التي تلعب دورا كبيرا وتحضر كل بطولات الفئات السنية وهذا يحفز اللاعبين الذين يتابعون الجريدة دائماً.




رئيس قطاع الفئات السنية في الريان



القحطاني ضمن طاقم فريق الأمل الحائز على بطولة كأس الأمل

ناصر الحربي - تصوير : محمد دبوس

نجم وحلم

ناصر محمد ناصر



ناصر محمد ناصر مواليد 1993، يلعب لفريق أشبال الغرافة، مركزه حارس مرمى ويرتدي القميص رقم 22، يتميز بالطول الفارع الذي هو من ابرز مقومات حراس المرمى، يتمتع بامكانات طيبة، قال لاستاد الدوحة انه بدأ كلاعب كرة طائرة ثم انتقل إلى كرة القدم والفضل في ذلك لصديقه وزميله حمد علي الذي دفعه لذلك، حارسه المفضل في قطر عبدالعزيز حسن، وعربياً هو المصري عصام الحضري وعالمياً الأسباني كاسياس، فريقه المفضل السد في قطر والوطن العربي وعالمياً ريال مدريد.

جاسم علي محمد

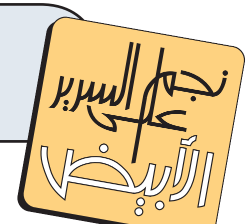


جاسم علي محمد مواليد 1993، عضو فريق الريان للأشبال يحمل شارة قيادة الفريق، ويرتدي القميص رقم 20، يتمتع بصفات القيادة ويتوفر على امكانات طيبة، يلعب للريان منذ ست سنوات، يقول ان المدرب صاحب الفضل عليه في تلقينه مبادئ كرة القدم هو المدرب عارف عوض، لاعبه المفضل في قطر الدولي حسين ياسر، وفي الوطن العربي ياسر القحطاني، وعالمياً البرازيلي رونالدو، فريقه المفضل في قطر الريان، وعربياً الهلال السعودي، وعالمياً برشلونة الأسباني.

مروان شريف



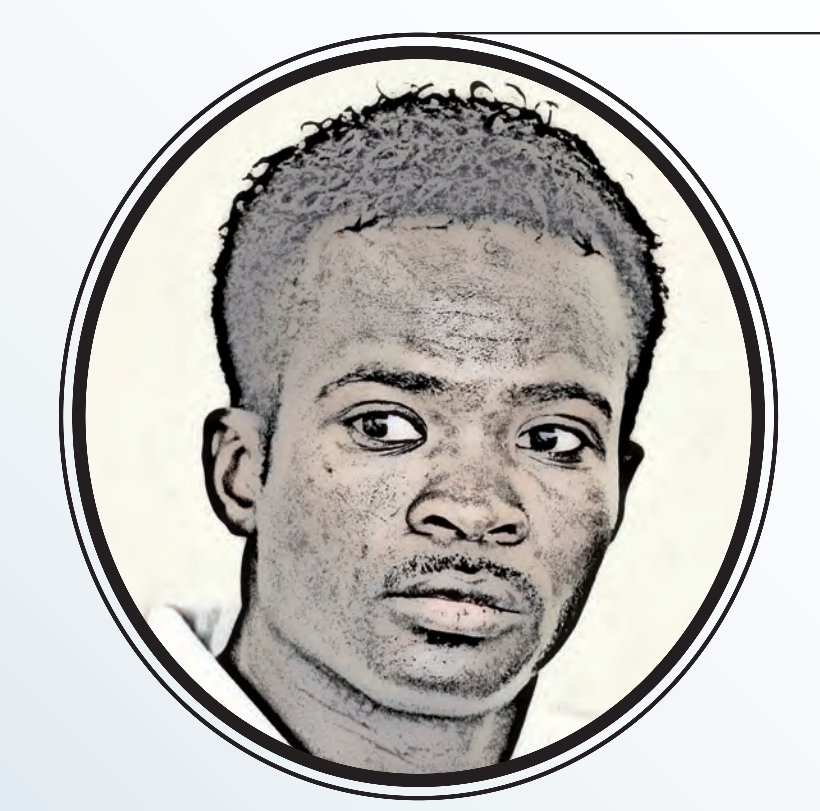
مروان شريف السيد مواليد 1999، يلعب في مركز حارس المرمى، ويرتدي القميص رقم 1، لاعب فريق براعم الأهلي، وعضو في مدرسة الحراس بمنتخب البراعم مواليد 1999، يحب كرة القدم وأمنيته ان يصبح أحد نجوم الكرة المشهورين في المستقبل، لاعبه المفضل قطرياً علي ناصر وعبد العزيز علي، وعربياً عصام الحضري حارس مرمى الأهلي المصري، وعالمياً كاسياس حارس ريال مدريد، وفريقه المفضل الأهلي القطري والأهلي المصري وريال مدريد.



بعد أن ابتعد عن الأضواء قسريا بسبب ابتعاده عن الملاعب، ارتأت استاد الدوحة أن تذهب إليه وتشاركه آلامه وآماله من على السرير الأبيض حيث ينتظر بفارغ الصبر العودة إلى المستطيل الأخضر. في كل عدد نجم ونجمنا لهذا العدد معاذ يوسف.

انضم إلى قائمة ضحايا الإصابة والأعطاب..

معاذ يوسف..
مدافع متعدد الأدوار!!



على الرغم من أن العربي وقع في الموسم الكروي ٢٠٠٧-٢٠٠٨ الذي ينتهي رسميا مساء هذا اليوم على نتائج مخيبة للآمال ونسج مجددا على منوال فشله المستمر منذ حوالي عقد من الزمن في الصعود إلى منصات التتويج لإستعادة ذكريات ماضيه المشرق الذي كان فيه أحد الأقطاب الأساسية للكرة القطرية إلا أن البعض من لاعبيه حافظوا على كبريائهم الكروي وعملوا جاهدا من أجل تقديم مستوى طيب..

واعتبر معاذ واحدا منهم حيث كان نقطة ضوء في دفاع العربي وساهمت مجهوداته التي كان يبذلها في كل مباراة من أن يجعل منه أحد أقوى الدفاعات خلال دوري المحترفين الأخير حيث تقاسم لقب أفضل دفاع مع الغرافة بعدما لم تدخل في شباك كل فريق إلا ٣٥ هدفا.

كان المدافع الأسمر قد تعرض إلى إصابة في العضلة الضامة فرضت عليه الخلود للراحة والعلاج قبل أن يعود مجددا إلى الملاعب ويرتدي القميص الأحمر ليبلله بالعرق في الدفاع عن ألوانه..

وعاودت الظهير العرباوي الآلام في نفس محل الإصابة إلا أنه أصر على مقاومتها وتحامل عليها من أجل تعزيز صفوف فريقه فيما تبقى من مباريات ضمن دوري المحترفين ثم في بطولة كأس سمو الأمير..

وكانت الفحوصات الطبية التي خضع لها قد أكدت حاجته إلى إجراء عملية جراحية من أجل ترميم العضلة المصابة..

التدخل الجراحي أمر لا مفر منه..

قرر معاذ يوسف أن يضع حدا لمعاناته من الإصابة في العضلة الضامة بإجراء عملية جراحية...

و بات المدافع العرباوي مقتنعا بجدوى الخضوع لها بناء على نتائج الفحوصات والكشوفات التي خضع لها بمستشفى الطب الرياضي «اسبيتار» حيث إن التقارير الطبية أكدت له بأن يسرع بإجراء العملية وعدم تأجيلها من أجل أن يتشافى في الوقت المناسب للالتحاق بتداريب فريقه إستعدادا لمنافسات الموسم الكروي المقبل «2008-2009».

وكان اللاعب الأسمر قد كشف مؤخرا أن طبيب المنتخب الإيطالي كريستيانو فحصه وتابع حالته وأخبره أن الفترة الزمنية التي يتطلبها علاجه وشفاؤه بعد التدخل الجراحي هي شهر واحد..

وبعد أن يكون الجرح قد شفي نهائيا فإنه سيدخل في مرحلة التأهيل البدني لمدة أسبوعين..

وبعدها سيصبح لائقا للشروع في تمارين خفيفة من أجل إستعادة لياقته البدنية قبل أن ينضم إلى المعسكر الإعدادي لفريقه الذي من المقرر أن يستهل تحضيراته للموسم المقبل في بداية يوليو المقبل.

من البديهي أن يوسف يرغب في عدم تضييع الوقت لأنه يتوق إلى أن يعود سريعا إلى الملاعب من أجل الإستعداد جيدا للاستحقاقات المقبلة وفتح صفحة جديدة في مسيرته الإحترافية مع «الأحلام» التي إبتدأت عام 2005، لعلها وعسى أن تكون هذه المرة صفحة مشرقة يضيئها الحصول على لقب في واحدة من البطولات الثلاثة في الموسم، دوري المحترفين وكأس سمو الأمير وكأس سمو ولي العهد.

مدافع بأدوار متنوعة

لايعتبر معاذ يوسف منتوجا خالصا لنادي العربي بل عزز صفوفه قادما إليه من نادي الشعلة سابقا مسيمير حاليا..

وكان اللعب بدوري الدرجة الثانية مفيدا له لأنه مكنه من تطوير إمكانياته وإكتساب الثقة اللازمة قبل أن يلعب في دوري المحترفين ويتنافس مع النجوم والمحترفين الأجانب الذين يؤثثون فضاءه..

ولايتوفر اللاعب الأسمر على تكوين مورفولوجي مهم حيث إن بنيته الجسدية ليست قوية كما أن قامته ليست طويلة إلا أنه يعوض كل ذلك بسرعة الحركة ونشاطه الدائم في مركزه الأصلي كظهير أيمن حيث يحول الرواق الذي يشغله إلى طريق سيار يقطعه صعودا من أجل المساهمة في العمل الهجومي وتقديم حلول إضافية عبر رفع الكرات العرضية نحو زملائه المهاجمين، ثم نزولا من أجل إغلاق الممر الأيمن أمام محاولات التسرب والتوغل التي يريد مهاجمو الفريق الخصم تنفيذها.

وأجاد معاذ اللعب في أدوار متعددة حيث لعب أكثر من مرة في مركز الظهير الأيسر مثلما لعب أيضا في وسط الملعب كلاعب إرتكاز..

وفتح له بروزه في صفوف فريقه وتألقه في مختلف المراكز «الدفاعية» التي كان يلعب فيها أبواب الأولمبي العنابي حيث ضمه المدرب حسن حرمة الله إلى صفوف المنتخب الذي خاض تصفيات آسيا المؤهلة إلى لعبة كرة القدم في أولمبياد بكين «2008».

وعلى الرغم من ضياع الحلم العنابي بعدم التأهل إلى الأولمبياد الصيني إلا أن المدافع العرباوي قرر أن يترك بصمته في المشوار التصفوي فأحرز هدفا في المباراة التي تعادل فيها الأولمبي القطري مع نظيره «الأزرق» الكويتي 1-1 خلال الدور الأول.




نجم عائد إلى الملاعب

بعد أن عاد الى الأضواء عقب غياب قسري عن الملاعب ارتأت «استاد الدوحة» أن تخصص له هذا التقرير لكي تشاركه آماله في استعادة مستواه وتتويج العودة الى المستطيل الأخضر بنجاح.
في كل عدد نجم عائد من الاصابة ونجمنا لهذا العدد محمد الحاج..

البديل الدفاعي الذي يلجأ إليه باكيتا في حالة الضرورة

محمد الحاج يسعى للقبض على فرصة العمر



من يتذكر مباراة الإثارة والتشويق في السهرة الكروية التي أحياها الغرافة والعربي ضمن منافسات الدور ربع النهائي لمسابقة كأس سمو الأمير والتي أسفرت عن مرور الفريق الأول إلى الدور نصف النهائي للبطولة ومتابعة مغامرة التنافس على الكأس الغالية وتحقيق الثنائية بعد التتويج مؤخرا بطلا لدوري المحترفين بعدما تغلب على خصمه العرباوي ٤ – ٣ يتذكر حادثة سقوط محمد الحاج مدافع الغرافة على الأرض في الشوط الثاني التي أثارت حالة من الهلع والخوف في نفوس لاعبي الفريقين الذين طالبوا الجهاز الطبي بالدخول فورا إلى الملعب من أجل إسعاف اللاعب وفحصه خشية أن يكون قد تعرض إلى إصابة خطيرة من جراء إصطدامه مع الحارس عبدالعزيز علي..

كان محمد الحاج قد نزل للمباراة في مطلع شوطها الثاني كبديل للدولي بلال محمد الذي أصيب في الدقائق الأخيرة من الشوط الأول..

وعاد الهدوء إلى اللاعبين والإرتياح إلى كل من حضر المباراة بعد أن تبين أن إصابته ليست بالمقلقة أو الخطيرة حيث رجع بعد دقائق أخذ فيها العلاج اللازم وإطمأن فيها الجهاز الطبي على سلامته وخلوه من أعراض أي إصابة إلى تعزيز صفوف فريقه ومتابعة مهامه الدفاعية والمساهمة في فوز «الفهود».

البديل المثالي!!

من المرتقب أن يكون محمد الحاج مساء اليوم في عداد مجموعة الفريق الغرفاوي الذي يقف على موعد مهم جدا في تاريخه الكروي حيث سيخوض نهائي أغلى الكؤوس أمام أم صلال..

ولاجدال أنه يمني النفس في أن تتاح له فرصة اللعب من أجل المساهمة في قيادة الفريق نحو الفوز والتتويج باللقب الغالي للمرة السادسة في تاريخ هذا النادي بعد أعوام 1995 و1996 و1997 و1998 و2002 ثم مصافحة سمو الأمير الذي سيشرف بحضوره المباراة التي سيكون استاد خليفة الدولي مسرحا لها..

ويلعب محمد الحاج في مركز متوسط الدفاع وهذا هو مركزه الأصلي والأساسي إلا أنه يستطيع اللعب في مركز الوسط الدفاعي وهو يتمتع بطول القامة وببنية جيدة..

وعلى الرغم من أنه لايدخل ضمن إختيارات الجهاز الفني للفريق البرتغالي باكيتا الذي لايعتمد عليه كلاعب أساسي في ظل المنافسة القوية التي يصادفها من المحترف الجزائري رضا أحمد مادوني و لاعبي العنابي مصطفى عبدي وبلال محمد إلا أنه يجعل منه قطعة الغيار الأولى في عملية تعويض الغياب الإضطراري لأحد من المدافعين المتأخرين...



الطرد في الآسيوية

لم ترتبط المسيرة الكروية للمدافع الحاج إلا بفريق الغرافة فقط بل سبق له اللعب الموسم الماضي في نادي الريان كمعار لموسم واحد عاد بعد نهايته إلى صفوف ناديه الأصلي..

ولما تولى المدرب البرازيلي ماركوس باكيتا مهمة الإشراف على نادي «الفهود» استقرت رؤيته الفنية على أن يكون محمد الحاج البديل الدفاعي الأول الذي يلجأ إليه من أجل تعزيز دفاعه لسبب من الأسباب..

واختار باكيتا المدافع الأسمر في عداد اللاعبين المشاركين بدوري أبطال آسيا هذا الموسم..

ولاشك أن اسم الحاج سيرتبط بالمشاركة الباهتة لفريقه الذي خرج من حلبة التنافس على التأهل إلى دور الثمانية المقبل بحادثة الطرد التي كان بطلها في مباراة الجولة الثانية التي إستضاف فيها الغرافة الفريق الأوزبكستاني باختاكور وإنتهت متعادلة 2–2 ..

اعتذر نجم الفهود محمد الحاج لإدارة النادي ولجماهيره بسبب ما بدر منه خلال المباراة التي جرت الأسبوع الماضي ضد باختاكور الأوزبكي في دوري أبطال آسيا لكرة القدم.

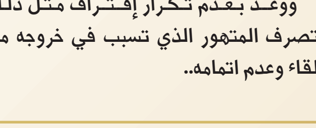
وتلقى الحاج بطاقة حمراء مجانية لم يكن لها من داع عندما اعتدى بدون كرة في آخر المباراة على لاعب من الفريق المنافس..

وواجه المدافع الغرفاوي عاصفة من الانتقادات اللاذعة في الإعلام الرياضي والمنتديات وأثار سخط جمهور فريقه بسبب تصرفه المتهور واللامسؤول كما أنه تلقى عقوبة مالية...

وواجه محمد الحاج الموقف بشجاعة وتحمل مسؤوليته كاملة حيث بادر إلى تقديم إعتذاره إلى إدارة ناديه وأنصار الفريق الأصفر.

ووعد بعدم تكرار إقتراف مثل ذلك التصرف المتهور الذي تسبب في خروجه من اللقاء وعدم اتمامه..







يومياً على قناة الدوري و الكأس

من 5 أبريل حتى 15 مايو

www.alkass.net

قراءة سريعة في الدوري العماني

العروبة بطل من ضربة البداية.. وبهلاء عزف لحن الوداع مبكرا

اسدل الستار على الدوري العماني للموسم الحالي 2007 / 2008 بتتويج العروبة بطلا عن جدارة واستحقاق وجاء ظفار في المركز الثاني ونال فريق الخابورة المركز الثالث ثم توالى الترتيب حيث جاء السيب في المركز الرابع والنصر «الخامس» وصور «السادس» وستدخل هذه الفرق في دور الـ «16» لمسابقة كأس السلطان قابوس مباشرة دون الدخول في تصفيات دور الـ «32» وخرجت فرق النهضة «السابع» ومسقط «الثامن» والطليعة «التاسع» من حسابات الدوري دون أن تحقق أي هدف من تواجدها هذا الموسم. وكان الفريق الهابط في الدوري هو فريق بهلاء والذي يعد هبوطه منطقيا نظير معاناته في المواسم الثلاثة الأخيرة ولكن الظروف تخدمه في سباق الأمتار الأخيرة إلا أن هذا الموسم جاء عكس التيار تماما ليهبط فارس الداخلية إلى مصاف أندية المظاليم بالرغم من الإمكانيات البشرية التي يمتلكها الفريق، أما هبوط «عميد الأندية العمانية» فريق عمان وعودته إلى مصاف أندية الدرجة الثانية بعد موسم واحد قضاه في دوري الاضواء يعد بمثابة المفاجأة غير السارة لمجلس ادارته وجماهيره اللذين احتفلوا في الموسم الماضي بلقب دوري الدرجة الثانية عن جدارة واستحقاق.

اما عن الهدافين هذا الموسم فقد نال اللقب أورسون مهاجم نادي العروبة البرازيلي وقبض عليه بيد من حديد على صدارة هدافي الدوري برصيد «11» هدفا وبفارق هدفين عن أقرب منافسيه مواطنه «رودريجو» البرازيلي مهاجم العروبة الآخر وذلك بعد أن تم خصم الهدف الذي سجله في مرمى بهلاء ليتوقف رصيده عند «9» أهداف فيما اتى هاني الضابط مهاجم ظفار في المركز الثالث برصيد «8» أهداف، ليؤكد المحترفون بأنهم أصحاب الكعب الأعلى في هذا اللقب بعد أن كان إيدي باهوما «مهاجم النهضه» هدافا لدورينا في الموسم الماضي.

ملامح الدوري

ابرز الملامح في الدوري العماني هذا الموسم النقاط المجانية والتي تعد بمثابة هدايا والتي ذهبت لفرق كانت خاسرة أو متعادلة في تلك المباريات، حيث حسمت لجنة المسابقات بالإتحاد العماني لكرة القدم نتائج ثلاث مباريات ضد فرق لمصلحة الفرق المنافسة، وذلك نظير مشاركة لاعبين غير قانونيين في هذه المباريات، حيث حصل العروبة على نقاطه كاملة وبزيادة هدفين عن النتيجة الفعلية التي حققها أمام بهلاء والتي إنتهت بفوز العروبة 1 /صفر بمجمع نزوى،


ارشيف استاد الدوحة

وحصل فريق السيب على ثلاث نقاط ثمينه من مباراته أمام فريق عمان برغم خسارته للقاء بنتيجة 1 / 2 في ملعب السيب، وحصل فريق عمان على ثلاث نقاط في مباراته أمام الطليعة والتي إنتهت بالتعادل السلبي صفر/صفر بمجمع صور، ولكن لم تفد لأي من هذه الفرق في كل الحالات، لان العروبة كان فائزا على بهلاء أصلا، وعمان هبط للدرجة الثانية والسيب لم يصل إلى المركز الذي نستطيع من خلاله أن نقول بأنها خدمته هذه النقاط نوعا ما.

الجولة الأخيرة الأفضل

اغرب ما في جولات الدوري ان الجولة الاخيرة هي التي كانت عامرة بالتهديف وحققت اعلى نسبة اهداف في كل جولات الدوري بعد أن وصل عدد الأهداف فيها إلى «28» هدفا، وهو ما يؤكد ان كل الاندية تسعى للتمسك بالامل الاخير حتى اللحظة الاخيرة من عمر الدوري.

الدوري الإماراتي

الدرع يقترب من الشباب وقمة جماهيرية بين الوحدة والعين

تنطلق غدا الجمعة مباريات الجوله قبل الاخيرة من دوري الاتصالات حيث يتقابل الشعب مع حتا والظفرة مع الجزيرة والامارات مع الشارقة والوحدة مع العين والشباب مع الوصل والنصر مع الاهلي، وتختتم مساء الاحد القادم الجولة الاخيرة بنهاية الدوري 2007–2008 .

وقد خطا الشباب المتصدر خطوة كبيرة نحو إحراز اللقب بعد فوزه المهم على مضيفه الشارقة 3–2 الاثنين الماضي في المرحلة العشرين من الدوري.سجل للشباب سرور سالم هدفين في الدقيقتين «3» و«22» وعادل عبدالله في الدقيقة «90» بينما قلص الشارقة النتيجة عن طريق احمد ضياء في الدقيقة «46» من الشوط الاول، والبرازيلي اندرسون بتقليص الفارق من ركلة جزاء في الوقت بدل الضائع. شهدت المباراة مستوى فنيا جيدا وحفلت بالاثارة والندية بفضل قيمة نتيجة المباراة في تحديد مصير الفريقين في مشوار المنافسة، وفي الوقت الذي ودع فيه الشارقة سباق المنافسة على اللقب أكد الشباب أحقيته بالصدارة واقترب كثيرا من إنهاء الموسم متصدرا. وجاء الشوط الاول مثيرا وساخنا، حيث حفل بالاهداف واللعب الهجومي، وتميز بالاثارة والندية منذ البداية نظرا لاهمية النتيجة بالنسبة للفريقين في تحديد مشوار المنافسة على اللقب.وشهدت تشكيلة الشارقة عودة خميس احمد، مقابل استقرار نفس العناصر الاخرى، حيث حرص المدرب وجدي الصيد الحفاظ على استقرار الفريق واستغلال التفاهم بين اللاعبين لتحقيق نتيجة ايجابية تحافظ على امل المنافسة على لقب الدوري.اما تشكيلة الشباب فشهدت عودة سالم سعد وسرور سالم للعب منذ البداية، وفي المقابل تغيب الكولومبي ريكو فيريرا بسبب العقوبة.

رباعية الوحدة تعيد حتا إلى المظاليم

ودع حتا الأضواء بعد موسم واحد من مشاركته في الدرجة الأولى بعد خسارته في يوم الاثنين الماضي بملعبه بأربعة أهداف مقابل هدفين أمام الوحدة. تقدم الوحدة بهدفين نظيفين في الدقيقة «2» عن طريق محمد الشحي الذي سجل اسرع هدف في الجولة واضاف الهدف الثاني الكسندر في الدقيقة «13» وقلص حتا الفارق الى هدف في الدقيقة «24» عن طريق سعيد مبارك، وفي الدقيقة «56» من الشوط الثاني أدرك البرازيلي جيري هدف التعادل لحتا، لكن الوحدة عاد قويا ونجح في تعزيز هدفيه بهدفين آخرين عن طريق الكسندر في الدقيقة «80» واختتم عبد الرحيم جمعة اهداف الوحدة في الدقيقة «88».

الجزيرة يستعيد الوصافة

بهدف الإيفواري توني في الدقيقة الثالثة من بداية المباراه حقق الجزيرة فوزا مهما وأضاف ثلاث نقاط غالية جداً في سباق الدرع، حيث تجاوز فريق الأهلي ليصبح في المركز الثاني برصيد 35 نقطة فيما بقي فريق الشعب عند نقاطه 27، وجاءت المباراة متوسطة المستوى سيطر عليها فريق الجزيرة بفترات طويلة، وأضاع مهاجموه الكثير من الفرص التي كادت أن تعصف بأحلام الفريق عندما تعرض الفريق لحالة طرد مهاجمه البديل عبدالله قاسم قبل نهاية المباراة.وقد اتسمت المباراة بالحماس فترات طويلة من عمرها، وكانت الأفضلية خلالها لفريق الجزيرة مع نشاط ملحوظ لفريق الشعب في بعض فترات اللقاء، وبهذا الفوز الصعب وضع فريق الجزيرة نفسه في المركز الثاني خلف الشباب المتصدر الذي تغلب على الشارقة.


ارشيف استاد الدوحة

وسع صدرك

نهائيات أغلى الكؤوس.. شعارها المفاجآت!!

نهائيات أغلى الكؤوس في معظم الدوريات الخليجية، امس كان نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين بالسعودية والذي جمع بين الاتحاد والشباب في استاد الملك فهد وامس الاول كان نهائي كأس امير الكويت والذي جمع بين السالمية والعربي والليلة يقام نهائي كأس أميرنا المفدى على استاد خليفة بين الغرافة وام صلال.

من خلال متابعتى لكل البطولات الخليجية اكتشفت ان كل نهائيات أغلى الكؤوس حملت المزيد من المفاجآت التي لم يتوقعها احد من الجميع في كل النهائيات ففي كأس أمير الكويت اطاح العربي بالقادسية في مفاجأة من العيار الثقيل كانت وراء اطاحة ادارة النادي القدساوي بالمدرب جاريدو رغم ان المدرب وصل بالفريق الى الدور الثاني للبطولة الاسيوية الا ان صدمة الخروج من كأس الأمير اصابت ادارة النادي بحالة من العصبية في اتخاذ القرار وصعد العربي للنهائي ولم يكن احد يتوقع ان يكون السالمية والعربي طرفي النهائي.

وفي كأس خادم الحرمين الشريفين كانت المفاجأة بإطاحة الاتحاد لمنافسه التقليدي الهلال وربما يعتقد البعض ان هذا ليس مفاجأة ولكن من تابع الدوري السعودي سيعرف ان الهلال فاز باللقب على ملعب الاتحاد وكان امام الاتحاد فرصتان اما التعادل او الفوز لحسم اللقب الا انه فرط في الاثنين على ارضه وبين جماهيره وفاز الهلال وعاد للرياض بدرع الدوري وكانت جماهير الهلال تنتظر فوزا جديدا لفريقها على الاتحاد الا ان العميد رد في المباراتين وفاز بالاربعة وبالاثنين ذهابا وايابا.. أليست هذه مفاجأة!!

والشباب عندما صعد للمباراة النهائية اقصى من طريقه عددا من الفرق ولكن عندما التقى مع الحزم رفض كل المفاجآت ورد بالخمسة وكانت نتيجة مباراة الاياب مفاجأة للجميع بعد ان كان الحزم فائزا في المباراة الاولى 4 – 2 وكان الاقرب للتأهل.. اليس صعود الشباب مفاجأة غير متوقعة!!

وفي كأس أميرنا المفدى كانت توقعات الجماهير تشير الى ان النهائي سيكون صورة مكررة لنهائي كأس ولي العهد بين السد والغرافة إلا ان ام صلال ضرب كل التوقعات وازاح السد حامل اللقب وابعده عن بطولته المفضلة وصعد للنهائي الكبير الليلة ليواجه الغرافة ولعل ما حدث في القادسية تكرر مع السد حيث اعلنت ادارة النادي عن رحيل الدكتور حسن حرمة الله مدرب الفريق بعد الخسارة مباشرة وهو تأكيد على ان ما فعله فريق ام صلال فاق كل التوقعات، ويكفي ام صلال شهادة الجميع بانه صعد للنهائي الكبير عن جدارة واستحقاق.

الليلة هي ليلة ختام الموسم وهو اجمل ختام بنهائي كأس الأمير.. ونحن لا ننظر الى من سيفوز بالكأس لان الكأس حق مشروع للفريقين ولكننا نتمناها مباراة عالية المستوى تليق باسم صاحب الكأس الغالية على قلوبنا واعتقد ان كلا الفريقين سيكون قادرا على ان يقدم افضل ما لديه في اللقاء.

كلا الفريقين ابدى جاهزية كاملة للقاء الذي سيكون بمثابة صراع بين جميع اللاعبين في جميع الخطوط بجانب الصراع خارج الخطوط بين بانيد مدرب ام صلال وباكيتا مدرب الغرافة.. والفائز في النهاية جماهير الكرة القطرية ومنتخب العنابي الاول لان ارتفاع مستوى اللاعبين سيعود على مستوى الكرة القطرية.

نريدها مباراة عالية فنيا واخلاقيا ولا تخرج عن الروح الرياضية لان الكل يعرف انها مباراة اعصاب ولابد ان يضع الجميع في اعتباره ان الكل فائز والصعود لمنصة التتويج سواء لحمل الكأس او استلام جوائز المركز الثاني شرف لاي فريق بل غاية تمنتها كل الاندية التي خرجت من البطول، والكل فائز بمصافحة سمو الأمير.. وكل عام وأنتم بخير.

سعد الكعبي

qtr–51@hotmail.com

تقديم مباراة المحرق والأهلي في الدوري البحريني

أكد رئيس لجنة المسابقات في الاتحاد البحريني لكرة القدم عبدالعزيز قمبر أن الاتحاد سيقيم مباراة المحرق والأهلي يوم غد الجمعة بدلاً من موعدها السابق، منوهاً إلى أن تعاون الناديين وموافقتهما على تقديم الموعد سهّل من مهمة لجنة المسابقات، مبيناً أن الناديين وافقا على الموعد الجديد بعد اتصالات هاتفية قامت بها اللجنة.وأشار قمبر إلى أنها ستكون المباراة الثانية يوم الجمعة، أي في الساعة السابعة والنصف.

من جهة أخرى أكد قمبر أن الاتحاد حدّد موعد ختام الدوري والتتويج، موضحاً أن الاتحاد ينتظر موافقة ديوان سمو رئيس الوزراء على الموعد المقترح، وذلك من أجل إقامة مراسم تتويج البطل ووصيفه.

وبيّن قمبر أن الاتحاد حدد مواعيد إقامة مباريات كأس ولي العهد بنهاية شهر يونيو المقبل.



عدسة «استاد الدوحة»

محطة للاستراحة نتمنى من الجميع تقبل مضمونها بود وشفافية والتعليقات الواردة على الصور لا تحمل انتقاصاً من أحد وهي للمداعبة البريئة ليس إلا..!





























تصوير: فادي الأسعد ـ محمد دبوس